المخطوطات التاريخية

في مكتبة الدراسات العليا بكلية الآداب - جامعة بغداد

بقلم

صادق حسن السوداني

مدرس مساعد / جامعة بغداد

ان القسم الاكبر من المخطوطات التي تضمها مكتبة الدراسات العليا(١) في كلية الاداب ــ جامعة بغداد قد اشتريت ، حسب قدم الشراء ، من السادة التالية اسماؤهم : ــ

١ ــ كوركيس عواد .
٢ ــ يوسف مسكوني .
٣ ــ ميخائيل عواد .
٤ ــ الدكتور حسين محفوظ . بالاضافة الى مشتريات اخرى متفرقة من غير السادة المذكورين آنفا .

اما فيما يتعلق الامر بالمخطوطات التاريخية في هذه المكتبة فانها تشكل نسبة لا بأس بها اذ تقارب المائتي مخطوطة من مجموع محتويات المكتبة من المخطوطات البالغة ١٤٨٥ مخطوطة تناولت مواضيع تاريخية مختلفة فضلا عن التراجم .

وقد اخترت عددا من هذه المخطوطات التاريخية . ورتبتها على حروف الهجاء .

١ ــ اعيان البصرة

للشيخ عبدالله ضياءالدين باش اعيان العباسي المتوفى سنة ١٣٤٠هـ ــ ١٩٢٢م ، نسخة منقولة عن نسخة باش أعيان بالبصرة . قام بنسخها عن الاصل الشيخ جلال الحنفي في بحر الاسبوع الاخير من رجب عام ١٣٥٣هـ والتسمية لــه . اما قياسات النسخة فهي :ــ

عدد الصفحات	٦٢ صفحة
حجم الصفحة	٢١ × ١٦ سم
عدد الاسطر	١١ سطرا
طول السطر	١٢٫٥ سم
معدل عدد كلمات السطر	٦ كلمات

يبدا بترجمة « الشيخ عبدالواحد افندي باش اعيان البصرة نجل المبرور الشيخ عبداللطيف افندي بن المرحوم الشيخ ياسين افندي آل الشيخ عبدالسلام الولي المشهور العباسي النسب البصري الموطن والمدفن » .

يترجم المؤلف لـ (١٧) شخصية اخرهم « شيخ الطريقة النقشبندية رئيس الاذكار الخالدية الشيخ محمد بن محمود الدليشي الشافعي البصري »

ختم المؤلف كتابه بهذا الاعتذار « اني لم اكن من المؤرخين فضلا على اني من المؤلفين فلهذا اني اعتذر من ركاكة الفاظ هذه العجالة وعدم استقامة الفاظها لاني لست من اهل هذه الصناعة واني اقول :ــ

ان تجد عيبا فسد الخللا ... جل من لا عيب فيه وعلا »

قام الشيخ جلال الحنفي بنشره سنة ١٣٨٠هـ / ١٩٦١م وطبع بمطبعة دار التضامن ــ بغداد .

تحمل هذه المخطوطة رقم (١١٢٠) في تسلسل مخطوطات المكتبة . توجد نسخة اخرى في المكتبة تحمل الرقم (١٢٢) منسوخة عن نسخة جلال الحنفي . قام بنسخها كوركيس عواد . وقد بدا بكتابتها في يوم ٢٩ نيسان ١٩٦٠م وفرغ منهـا في صبيحة الاول من أيار ١٩٦٠م والنسخة التي نقل عنهـا في خزانة اخيه ميخائيل عواد . اما القياسات فبالشكل التالــي :ــ

عدد الصفحات	١٨ صفحة
حجم الصفحة	٢٥×١٨ سم
عدد الاسطر	٢٠ سطرا
طول السطر	١٥ سم
معدل عدد الكلمات في السطر	١٢ كلمة

٢ ــ الاكليل في تاريخ اليمن

لابي محمد الحسن بن احمد بن يعقوب الهمداني ، قطعة من الجزء الثامن .

القياسات :ــ

عدد الصفحات	٣٧ صفحة
حجم الصفحة	٢٨٫٥ × ١٩٫٥ سم
عدد الاسطر	٢٢ سطرا
طول السطر	١٢ سم
معدل عدد كلمات السطر	١٢ كلمة

يبدأ « بسم الله الرحمن الرحيم باب ما جاء من ذكر قصور اليمن ومعاقلها وما قيل من الشعر وما فيها من الاخبار» ثـم بعض مساجد اليمن . هـذا ما تناولته القطعـة المنسوخة من الجزء الثامن من الاكليـل . تحمل هذه القطعة رقـم (١١٣٦) في تسلسل مخطوطات المكتبـة .

اما الجزء العاشر من الاكليل والموجود في المكتبة فيحمل الرقم (١٢٢٢) . اقتصر هذا الجزء على دراسة معـارف همـدان وانسابها وعيون اخبارها . ويعتبر هذا الجزء خاتمة اجـزاء الاكليـل . اما القياسات فهـي :ـ

عدد الصفحات ٢٧٥ صـفحة
حجـم الصـفحة ١٩٫٥×١٣٫٥ سم
عـدد الاسـطر ١٩ سـطرا
طـول السـطر ٩ سـم
معدل عدد كلمات السطر ١٢ كلمـة

من المواضيع التي تناولها هذا الجزء ذكر نسب رسول اللـه (ص) ونسب اولاده ونسب الامام علي واولاده ونسب [illegible] بين والامويين والعباسيين وبعض الصحابة ونسب الامراء الصليحيين والمشايخ السبايين والحميريين .

جاء في خاتمة هذا الجزء ما يلـي « تم المنقول هـذا المذكـور بحمـد الله ومنه وكرمه سلخ يوم الجمعة المباركة في العشر الوسط من شـهر شوالْ سـنة ثمانية وسـبعين وتسعمائة من الهجرة ، هذا تاريخ رقم المؤلف والجامـع كمـا ذكـره والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سـيدنا محمـد وعلى اله وصحبه وسلم ولا حـول ولا قـوة الا بالله العلي العظيم » . قام بالنسخ عبدالرزاق الملا محمد الحاج فليـح البغـدادي وذلك يوم ١٩ ذي القعدة ١٣٥٢هـ الموافق ٦ اذار ١٩٣٤ م .

ومن الجدير بالذكـر ان كتـاب الاكليـل يضـم عشرة اجـزاء هـي :ـ

الاول : مختصر من المبتدى واصول الانساب .
الثانـي : نسب ولد الهميسع .
الثالث : في فضـائل قحطـان .
الرابـع : في السيرة القديمة الى عهد تبع ابي كرب .
الخامس : في السيرة الوسطى من اول ايام اسعد تبع الـى ايام ذي نواس
السادس : في السـيرة الاخيرة الى الاسـلام .
السـابع : في التنبيه على الاخبار الباطلة والحكايات المستحيلة
الثامـن : في ذكـر قصور حمير ومدنها ودفائنها وما حفـظ من شعر علقمة بن ذي جـدن .
التاسـع : في امثال حمير وحكمها باللسان الحميري وحروف المسنـد .
العاشـر : في معـارف همـدان .

اما ما حقق ونشر من الاكليـل :ـ

١ ـ قام اوسكار لوفجرين بتحقيق بعض صفحات الاكليل بـ ٦٤ صفحة ونشرتها جامعة اوبسالا ، الميكو ، ١٩٥٤ .
٢ ـ قام محمد علي الاكوع بتحقيق الجزء الاول . نشر في القاهرة ، مطبعة السـنة المحمديـة ، ١٩٦٣ . ونشر نفس المحقق الجزء الثاني من الاكليل سنة ١٩٦٩ في نفس دار الطبـع .
٣ ـ قام نبيـه امين فارس بتحقيق الجزء الثامن . نشر في برنستن سـنة ١٩٤٠ .

٣ ـ بدايع الزهور في وقايع الدهور

ويعرف ايضا بتاريخ مصر ، محمد بن احمد بن اياس ، المجلد الاول المخطوطة بخط نسخي ملون حسن . الصفحتـان الاولـى والثانية مذهبة . يحمل المخطوط رقم (٣٧) .

القيـاسـات :ـ
عدد الصـفحات ٢٨٩ صـفحة
حجـم الصـفحة ٢٤٫٥×١٥ سم
طـول السـطر ١٠سـم
معدل عدد كلمات السطر ١٤ كلمـة

جاء في المقدمة قول المؤلف « بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم ، الحمد لله الذي فـاوت العبـاد وفضل خلقا على خلق حتى في الامكنة والبلاد والصلاة والسلام على سيدنا محمد افضل من نطـق بالضاد وعلى آله وصحبه والسادة الامجاد وفقنا الله لـما يحبه ويرضاه وجعلنا ممن يحمد قصده ولا يخيب مسعاه » .

يذكـر المؤلف انه طالع (٣٧) كتابا في التاريخ حتـى تمكن من كتابة كتابه هذا . اقتصر الكتاب على ذكر اخبار مصرمنذ القدم حيث بدأ بقصة يوسف ثم مصر في عهودها المختلفـة خاصـة الراشدي والاموي والعباسي ثم يسير حسب السنين الهجرية ويركز على اخبار الفاطميين والايوبيين والمماليك وآخر سـنة يتناولها المؤلف في هذا المجلد هي سنة ٧٨٤هـ .

قام السيد محمد مصطفى بتحقيق هذا الكتاب . وقامت بنشره في القاهرة المطبعة الكبرى الاميرية سنة ١٣١١هـ بخمسة اجـزاء .

٤ ـ بعض علمـاء الكرمليين

الاب انستاس مـاري الكرملي . بخـط عبدالرزاق البغـدادي تحمل الرقم (١٠٥٦) .

القيـاسـات :
عـدد الصفحات ١٩ صفحة
حجـم الصـفحة ٢٠٫٥×١٣٫٥سـم
عـدد الاسـطر ١٩ سطرا
طـول السـطر ٩سـم
معـدل عدد كلمات السطر ٩ كلمات

يبدو ان المخطوطة اصلا عبارة عن محاضرةالقاهاالكرمليعلى سـادة حضـور كما سنرى من بدايتها وخاتمتها . تبـدأ « سـادتي الافاضـل . يظن بعض المغفلين ان الرهبان بعيدون عن كل علـم وفـن وعرفـان ولكونهم يخلصون نفوسهم للـه لا يكترثون لشيء اخـر . ولا جرم ان هؤلاء الغفل جهلـوا ان الراهب لا يرتقي الى الله الا بالبحث عن كمالاته تعالى في كـل مخلوق من خليقته فيكون هذا البحث بمنزلة مرقـاة يرتقي بهـا شيئا فشيئا . وقد كان الرهبان بوجه عام في كل عصر ومصر من ارقى الناس ان في ديارهم وان في ربـوع الغربـة .... اريد ان اذكر ما قام بـه اخـواني الـذين تقدموني في شرقنا المحبوب هذا وما اتوه من الاعمال واسباب الرقي والنجـاح للذهاب قصـدا الى الحضارة التي يدعى اليهـا كل غيـور على وطنـه ولا اريد ان اذكر هنا جميـع من اعرفهم اذ ان هذا يطـول وليس لكم وقت لتسمعوني انما اذكـر بعض الاسمـاء يكونون بمنزلـة مثال للذين لا يمكننـي سردهم » . ومن هـؤلاء :ـ

١ – الاب أنج الكرملي للقديس يوسف .
٢ – الاب باسيل للقديس فرنسيس .
٣ – الاب برنار للقديسة تريزيه وغيرهم .

وختمها الكرملي « على كل حال اني اشكركم على حسن الالتفات الذي ابديتموه نحوي وعلى الصبر الذي اظهرتموه لسماع تفاصيل لا تفيدكم الفائدة العظيمة لكن هي الحقائق اردت ان اسردها على اسماعكم وازيل عنها بعض ما تطرق اليها من الاوهام وهذا ما يبرر عملي والله يثيبكم عوضي ثوابا حسنا وهو نعم المكافيء » .

٥ – تاريخ الابرشيات الكلدانية الباقية

عزيز بطرس الشماس رئيس شمامسة الكلدان في بغداد. المخطوطة بخط المؤلف . والنسخة هدية منه الى كوركيس عواد . اما تاريخ الاهداء فهو ٢٤ حزيران ١٩٦٤م .

الخط ملون . المخطوطة مكتوبة على دفتر مدرسي حجم مائتي ورقة . وهي تحت رقم (٣٣٧) .

القياسات :–
عدد الصفحات ٢٥١ صفحة
حجم الصفحة ٥ر٢٠×٥ر١٦ سم
عدد الاسطر ١٩ سطرا
طول السطر ٥ر١١سم
معدل عدد كلمات السطر ١٠ كلمات

تضم المخطوطة اخبار عن ابرشية بغداد ومطارنتها ، ابرشية البصرة ومطارنتها ، ابرشية الموصل ومطارنتها ، ابرشيه القوش ومطارنتها ، ابرشية كركوك ومطارنتها ، ابرشية العمادية ومطارنتها ، ابرشية عقرة ومطارنتها ، ابرشية زاخو ومطارنتها ، ابرشية حلب ومطارنتها ، ابرشيةبيروتومطارنتها، ابرشية اورمي ومطارنتها ، واخبار ابرشية سنا وطهران ومطارنتها .

٦ – تاريخ الابرشيات الكلدانية المنقرضة

عزيز بطرس الشماس رئيس شمامسة الكلدان في بغداد. المخطوطة تحت رقم (٣٣٥) وهي بخط المؤلف . والنسخة موضوعة البحث هدية منه الى كوركيس عواد مكتوبة على دفتر مدرسي حجم مائتي ورقة . خط ملون . تاريخ الاهداء ٢٤ حزيران ١٩٦٤م .

القياسات : –
عدد الصفحات ١٥٦ صفحة
حجم الصفحة ٥ر٢٠×٥ر١٦سم
عدد الاسطر ١٩ سطرا
طول السطر ١١سم
معدل عدد كلمات السطر ١١ كلمة

تبدأ باخبار بطريركية آمد الكلدانية ثم بطاركتها واعمالهم وحياتهم . ويشير المؤلف في نهاية كل فصل الى اليوم الذي انهاه فيه . ثم اخبار ابرشية آمد ومطارنتها ، اخبار ابرشية سعرد ومطارنتها ، اخبار ابرشية ماردين ومطارنتها ، اخبار ابرشية الجزيرة ومطارنتها ، اخبار ابرشية وان ومطارنتها ، اخبار ابرشية سلماس ومطارنتها ثم الختام والفهرست .

اختتم المؤلف المخطوطة بالقول « كمل هذا الجزء الشامل ابرشيات الكلدان المنقرضة في اوائل القرن العشرين يوم الثلاثاء الموافق ٨ آيار سنة ١٩٦٢ بيد الضعيف الشماس عزيز بطرس في بغداد في عهد قداسة الحبر الاعظم يوحنا ٢٣ المالك سعيدا . وزمان غبطة ماربولس شيخو بطريرك بابل على الكلدان » . وهنا تجدر الاشارة الى ان هذا المخطوط يشكل جزءا اولا من ثلاث اجزاء عن موضوع الابرشيات المنقرضة والباقية الثاني منها بعنوان « اخبار بطاركة بابل الكلدان » تحت رقم (٣٣٦). اما الثالث فهو بعنوان « تاريخ الابرشيات الكلدانية الباقية » تحت رقم (٣٣٧) وقد مر ذكره .

٧ – تاريخ ابن النجار

جاء في عنوان المخطوطة انها جزء أخير من تاريخ الخطيب البغدادي والصواب انه جزء من تاريخ ابن النجار يوجد جزء اخر غير هذا في المكتبة الظاهرية ١٤٦+٥ ورقة . علما بان الجزء المذكور على عنوان المخطوطة ليس اخيرا اذ جاء في الورقة ١٤٥ب « تتلوه في اول المجلد الرابع والعشرين من الاصل . اول الجزء الفضل بن محمد بن عبدالعطار » وهو انتهى في جزئه الذي بين ايدينا ب « الفضل بن الفرج » . مما سبق يتضح لنا ان المخطوطة تخص التراجم .

القياسات :–
عدد الاوراق ١٤٦ ورقة (أ ، ب)
حجم الصفحة ٥ر١٩×٢٥ سم
عدد الاسطر ٢٧ سطرا
طول السطر ٥ر٩ سم

يبدأ هذا الجزء ب « علي بن محمد بن علي » وينتهي ب « الفضل بن الفرج »

جاء في اخره قول الناسخ « وافق الفراغ منه في سلخ جمادي الاخر من سنة ثمان واربعين وسبع ماية احسن الله عاقبتها . على يد العبد الفقير الى الله تعالى علي بن عبدالله بن مسعود السعودي المؤدب عفا الله عنهم بمنة وكرمه ..... غفر الله لمن طالع فيه ودعا بالرحمة والمغفرة ولجميع المسلمين . والحمد لله وحده وصلواته على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما ... وهو حسبي ونعم الوكيل . ستبقى خطوطي برهة بعد موتي الا انها تبقى وتبلى انامل » .

وختمها بهذا السطر « ليغفر لي ذنبي ويمحو خطيئتي ويرزقني رزقا مقيما ... »

يحمل المخطوط رقم (٥٧٥) .

٨ – تاريخ بغداد

الجزء الاول بخط مؤلفه العلامة الفتح بن علي بن محمد بن الفتح البنداري الاصفهاني . توجد نسختين مصورتين من المخطوط في المكتبة بنفس القياسات تحمل الاولى رقم (٤٣٧) والثانية (١٢٣٧) .

القياسات :–
عدد الاوراق ١١٦ ورقة (أ ، ب)
حجم الصفحة ٢٠×٢٥ سم

عـدد الاسـطر ٢٣ سـطرا
طـول السـطر ١٠،٥ سـم
معدل عدد كلمات السطر ١٦ كلمـة

موضوع المخطوطة تراجم اعلام . يبدأ بحرف الالـف فيذكـر بحـرف الالف فيذكـر من اسمه احمد واول اسـم يتناوله هو « احمد بن احمد بن محمد بن عبدالله ابو عمـر الطالقاني » وينتهي بمن اسمه محمد وأخر أسم يتناوله « محمد بن ابي القسم بن حمزة الساوي ابو جفرز مـن اصفهان »

يبدأ « بسم الله الرحمن الرحيم وبه استعين وعليـه اتوكـل ... الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام علـى سيدنا نبيه محمد واله الطاهرين وسلامه . قال العبد الفقير الى رحمة الله تعالى وغفرانه ابو ابراهيـم الفتح بن علي بن محمـد الفتح البنداري الاصبهاني عفا الله تعالى عنـه ووالديـه » .

وختم بالقـول « تم المجلـد الاول من الكتاب . وفـرغ منـه جامعه العبد الضعيف ابو ابراهيم الفتح بن علي بـن محمد بن الفتـح البنداري الاصبهاني غفر الله تعالى لـه . ولوالديه في الثامن من رجب المبارك سنة تسع وثلثين وستماية بدمشـق المحروسـة . الحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمـد واله ... وحسبنا الله ونعم الوكيل »

٩ ـ قطعة من « تاريخ في خلفاء بني العباس »

ليس فيـه ما يدلل على كاتبه او ناسخه . تحمـل الرقـم (١١،٥)

القياسـات :ـ
عـدد الصـفحات ٣٢ صفحة
حجـم الصـفحة ٢٠،٥×١٢ سـم
عـدد الاسـطر ١٧ سـطرا
طـول السـطر ٨ سـم
معدل عدد كلمات السطر ١٠ كلمات

الخط ملون . المخطوطة ناقصة من طرفيها . تبدأ ببعض اخبار الخليفة المهدي ثم الرشيد وتنتهي باخبـار الخليفـة المتوكـل .

١٠ ـ تاريـخ المسـلمين

البطريك الماروني اسطيفان الدويهـي . الناسـخ بطرس بن انطـوان غيزان الخازن من جبل لبنـان . اكمل النسخ في ١٤ نيسان ١٨٤٢م .

القياسـات :ـ
عـدد الصفحات ٢٤٦ صفحة
حجـم الصـفحة ٢٩×١٩ سـم
عـدد الاسـطر ٣٠ سـطرا

الخط ملـون . يبدأ « نبتدي بعون الله وحسـن توفيقه بتـاريخ المسـلمين » . يبدأ بالكلام عن النبي محمـد (ص) ثم يسرد الاحـداث حسب سنين الهجرة النبوية فيبدأ من السـنة الاولى . وينتهي باحـداث سـنة ١٧٣٢ ميلادية . يقسم جـرد عـام لتاريـخ المسلمين في العراق والجزيرة والمدينة ومكـة ومصر والشام وغيرها . فيه تركيز على تاريـخ واحـداث بـلاد الشام بصورة واضحة . تحمل المخطوطـة الرقـم (١٣) .

١١ ـ تاريـخ المنتفـق

الفه بالتركيـة سـليمان فائق ، نقله الى العربيـة خلوصي الناصري .

القياسـات :
عـدد الصـفحات ٦٣ صفحة منها صفحتان كفهرست للمحتويـات .
حجم الصـفحة ٢٩×٢٠ سـم
عدد الاسـطر ١٩ سـطرا
طـول السـطر ٩ سـم
معدل عدد كلمات السطر ٩ كلمات

الخط نسخي جيد ملون . توجد بعض الشطوب فـي الصفحات ٧،٨،٩،١٠ .

من المواضيع التي تضمنتها المخطوطة : الخبر الصحيح عن عشـائر المنتفق ، مساكن المنتفق ، سبب تسمية المنتـفق بهذا الاسم ، انحياز المنتفق الى الدولة العثمانية ، تسـليم مفاتيح البصرة للدولة العثمانية ، استيلاء المنتفق علـى البصرة ، موقف المنتفق وظهـور الطائفة الوهابية ، حمود الناصر ، انعقـاد المجلس الكبير في بغـداد بشان المنتفـق ، جلب سـليمان بك الى بغداد ، تشكيل لـواء نجـد ، مشائخ المنتفـق والالتزام ، اعتماد مدحت باشا على معاونة المنتفق ، الثـورة في الحلـة ، سـفر الجيش للحلة ، مذاكرة مدحت باشـا لسليمان بك في مسالة الاراضي ... الخ .

« تمت كتابة هـذه الرسـالة الوجيزة منقولة من نسخة معربـة من الاصلية التركية وكان تمامها يوم الثلاثاء من شهر رجـب الفـر ولاثني عشر يومـا خلت من سـنة سـتة وثلاثين وثلثمائة والف .
١٢ رجب ١٣٣٦ هـ ـ ٢٣ نيسان ١٩١٨ »

تحمل المخطوطة رقم (٣) .طبعت ونشرت ببغـداد سـنة ١٩٦١م .

١٢ ـ تاريخ الموصـل

المجلـد الثاني ، الشيخ ابي زكريا يزيد بن محمد بـن أيـاس بن ابي القاسم الازدي . يحمل المخطوط رقم (٢٠٧) .

القياسـات :
عـدد الصفحات ٣٦١ صـفحة
حجـم الصـفحة ١١،٥×١٧،٥ سـم
عـدد الصفحات ٣٦١ صـفحة
طـول السـطر ٩ سـم
معدل عدد كلمات السطر ١٠ كلمات

القياسات اعلاه موجودة على الصفحة الثانية من النسخة الموجـودة في مكتبة الدراسات العليـا ، وهي مكتوبة علـى دفتـر عادي من حجم المائتي ورقـة ، ويبدو انه يقصـد بهـا قياسات النسخة الاصلية للمجلد التي نقـل عنهـا الناسـخ اسحق حنـا عيسكو مدير مدرسة شمعون الصفا الموصلي ما اهـداه الى كوركيس عـواد .

النسخة المقدمة الى كوركيس عـواد بـدا الناسـخ

بنسخها في ٢٥-٣-١٩٦١ وانتهى منها في ٢٦-٥-١٩٦١ . اما تاريخ تقديمها هدية الى كوركيس فهو ٧-٤-١٩٦٢ . يوجد فهرس في نسخة عيسكو لولاة الموصل بين سنة ١٠١-٢٢٤هـ على الصفحات من ٢١٠-٢٣٠ .

يبدأ المجلد باحداث سنة ١٠١ هـ ووفاة الخليفة الاموي عمر بن عبدالعزيز . وينتهي باحداث سنة ٢٢٤هـ بتقليد المعتصم محمد بن عبدالملك الزيات الوزارة .

ليست لدينا اية معلومات عن المجلدين الاول والثالث من تاريخ الموصل . قام علي حبيبة بتحقيق المجلد المبحوث وصدر في القاهرة عن المجلس الاعلى للشؤون الاسلامية في سنة ١٩٦٧ م .

١٣ ـ تاريخ واسط

بحشل واسمه اسلم بن سهل بن أسلم بن حبيب الرزاز الواسطي . يحمل الرقم (٩٣٣) . خط ملون . ناقص الاول والاخير .

القياسات :ـ
عدد الصفحات ٦٣ صفحة
حجم الصفحة ٥ر٢٤×١٨ سم
عدد الاسطر ١٩ سطرا
طول السطر ١١ سم
معدل عدد كلمات السطر ١٢ كلمة

مما يتناوله ذكر كسكر ، ولاة عمر بن الخطاب عليها، ذكر واسط القصب ، ذكر مدينة واسط ، ذكر دخول انس بن مالك واسطا ، ثم بعض رواة الحديث عن عن .... رسول الله (ص) .

قام الاستاذ كوركيس عواد بتحقيقه وطبعته مطبعة العاني ببغداد سنة ١٩٦٧م .

١٤ ـ التحبير في المعجم الكبير

ابي سعد عبدالكريم بن محمد السمعاني المتوفى سنة ٥٦٢ هـ ـ ١١٦٦ م .

القياسات :ـ
عدد الاوراق ١٤٨ ورقة (أ ، ب)
حجم الصفحة ٥ر١٧×٢٢ سم
عدد الاسطر ٢٤ سطرا
طول السطر ٥ر٩ سم
معدل عدد كلمات السطر ١٥ كلمة

المخطوطة ناقصة من الاول والاخير . تحمل المخطوطة رقم (١٢٨٤) .

قامت بدراسة وتحقيق المخطوطة الانسة منيرة ناجي سالم في رسالة تقدمت بها لنيل درجة الماجستير في التاريخ الاسلامي من جامعة بغداد ـ كلية الاداب في ايلول ١٩٧٢ ونوقشت واجيزت بتقدير جيد جدا .

ضمت الدراسة قسمين الاول دراسة عن المؤلف والمخطوطة ومنهج التحقيق بـ ٢٣١ صفحة . اما القسم الثاني فقد ضم التحقيق وشمل الصفحات من ٢٣٢ ـ ١٠٥١ . اما المراجع فقد افردت لها الصفحات من ١٠٥٢ ـ ١٠٧٤ .

ذكرت المحققة (٦٧) مؤلفا للسمعاني رتبتها حسب حروف المعجم ولكن لم يصل الينا غير ستة تاليف فقط هي : الانساب ، ادب الاملاء والاستملاء ، الذيل على تاريخ بغداد ، معجم شيوخه ، ادب القاضي ، واخيرا التحبير في المعجم الكبير . اما البقية فقد فقدت وسبب فقدانها يعزى الى ما تعرض اليه المشرق الاسلامي من الخراب والدمار على يد التتار الذين اجتاحوا بلدانه بصورة عامة ومرو بصورة خاصة سنة ٦١٦(٢) ـ ١٢١٩م .

اما نسخ المخطوطة فهي كما ذكرتها المحققة ، نسخة وحيدة في المكتبة الظاهرية بدمشق برقم ٥٢٩ حديث ومنه (اي التحبير) نسخة مصورة عنها في معهد المخطوطات في جامعة الدول العربية ومنه ايضا نسخة مصورة في مكتبة الدراسات العليا في كلية الآداب ـ جامعة بغداد وهي النسخة موضوعة البحث(٣) .

وتؤكد المحققة « وقد تاكد انها نسخة فريدة لاني رجعت الى فهارس المخطوطات المختلفة فلم اجد غير هذه النسخة ، اضافة الى الاستفسارات الكثيرة التي ارسلتها الى عدد كبير من مكتبات العالم والمعنيين بهذا الامر(٤) .

وهذه النسخة ناقصة من اولها ومن اخرها فضاع بذلك اسم الكتاب واسم مؤلفه ومعلومات تتعلق باسباب تاليف الكتاب والمنهج الذي سار عليه المؤلف في ترتيبه وذلك لان السمعاني كان قد قدم لكتابه الانساب بمقدمة مهمة ذكر فيها معلومات قيمة بخصوص نهجه في ترتيب الكتاب . ولا يمكن تقدير الاوراق الضائعة على وجه الدقة. وهذه النسخة ايضا ناقصة من اخرها مما ادى الى ضياع معلومات تتعلق بسنة تاليف الكتاب والفراغ منه وتاريخ السنة واسم الناسخ اضافة الى سقوط عدد من تراجم النساء فقد وصل المؤلف في هذه النسخة الى حرف الكاف فيمن اسمها كريمة ولم يبق من ترجمتها غير الاسم . وقد سقطت من الاول ترجمات لمن اسمه ابراهيم ولم يبق منها غير ثمان تراجم فقط(٥) .

أما عدد التراجم التي تناولتها المحققة فهي ١١٩٣ ترجمة

أما مصادر السمعاني فثلاثة :
١ ـ الروايات الشفهية .
٢ ـ المكاتبات .
٣ ـ الكتب(٦) .

١٥ ـ التذكرة الحمدونية

محمد بن الحسن بن حمدون (٤٩٥ ـ ٥٦٢ هـ / ١١٠١ ـ ١١٦٧م) المجلد الثالث ، وهو تحت رقم (١٢٨٠)

القياسات :ـ
عدد الاوراق ١٧٩ ورقة (أ ، ب)
حجم الصفحة ٥ر١٥×٢٣ سم
عدد الاسطر ١٧ سطرا
طول السطر ٥ر٦ سم
معدل عدد كلمات السطر ١١ كلمة

يبدأ هذا المجلد « بسم الله الرحمن الرحيم رب اعن . الحمد لله المخوف بطشه وباسه ، الرؤوف حين يحيط بالمرء قنوطه وياسه ، العطوف برحمته على عباده ، اللطيف بمن وفقه .... »

يضم هذا المجلد الابواب من السادس « الشجاعة والجبن » الى الرابع عشر (في المشورة والراي) .

تضم مكتبة الدراسات العليا في كلية الآداب فضلا عن المجلد الثالث من التذكرة الحمدونية الاجزاء الاول المرقم (١٢٧٥ و ١٢٧٩) والخامس المرقم (١٢٧٦ و ١٢٧٧) .

قامت الانسة بثينة شاكر محمود رامز بدراسة وتحقيق الجزء الاول من التذكرة وتقدمت بها رسالة لنيل درجة الماجستير من كلية الآداب ـ جامعة بغداد في تشرين الثاني ١٩٦٩م ، ونوقشت الرسالة واجيزت بتقدير جيد .

يتضح لنا من دراسة المحققة ان هناك ١٢ جزءا من التذكرة تحتوي على خمسين بابا يضم كل باب فصولا متقاربة في الموضوع وقد وضع المؤلف اسماء الابواب الخمسين في نهاية مقدمته للجزء الاول .

ذكر ابن حمدون في مقدمة التذكرة نطاق بحثها فقال : « هذا الكتاب جمعته من نتائج الافكار وطرف الاخبار والاثار . ونظمت فيه فريد النثر ودرره وضمنته مختار الشعر ومحبره ، واودعته غرر البلاغة وعيونها ، وابكار القرائح وعيونها ، وبدائع الحكم وفنونها وغرائب الاحاديث وشجونها »(٧) . ثم بين المؤلف سبب تأليفه الكتاب واهميته بقوله « تذكرة للناس وتبصرة للساهي »(٨) . وبعد ذلك بين اسلوبه في التاليف بان شرف بداية كل باب بآيات من كتاب الله وبعض من احاديث الرسول ، وسبق ذلك بالحمد والاشارة الى معنى الموضوع ومقصده . ثم ختم الباب بطرف من النوادر . وبين ايضا انه ابتعد في كتابته عن الاسهاب الممل والاختصار المخل لان خير الامور اوسطها . ولم يكن بذلك يقصد الكمال لانه لا يلزمه رضا كل الناس(٩) .

ومن الجدير بالذكر ان المصادر لم تذكر لابن حمدون غير كتاب التذكرة وبما انها مؤلفه الوحيد فيما يظهر فقد اصبحت مقرونة باسمه وصارت تدعى في المصادر « التذكرة الحمدونية »(١٠) .

من المناصب التي تولاها ابن حمدون وظيفة العارض أي رئيس اركان الجيش في عهد الخليفة العباسي المقتفي ومسؤول ديوان الزمام في عهد الخليفة العباسي المستنجد(١١)

وكانت التذكرة سبب نكبة ابن حمدون اذ يذكر ان الخليفة المستنجد وقف على حكايات ذكرها نقلا من التواريخ توهم في الدولة غضاضة فاخذ من دست منصبه وحبس ولم يزل في حبسه الى ان رمس . وتؤكد المحققة ان من اسباب نكبته على يد المستنجد هي مشايعته لآل علي وحبه لهم بافراط فضلا عن اغفاله ذكر اخبار بني العباس في تذكرته الى درجة اغضبت الخليفة والسلاجقة المتنفذون في بغداد وقتذاك (١٢)

١٦ ـ تكملة ذخيرة الاذهان

المجلد الثاني ، القس بطرس نصري الكلداني الموصلي (١٨٦١ ـ ١٩١٧) ، قام بنسخها الشماس عزيز بطرس في بغداد . شرع بذلك يوم ٢١ـ١٢ـ١٩٥٥ وانتهى منه في ١٧ـ٤ـ١٩٦٤ والنسخة موضوعة البحث هدية من الناسخ الشماس الى كوركيس عواد وهي مكتوبة على دفتر مدرسي حجم مائتي ورقة . تحمل الرقم (٧٣)

القياسات :
عدد الصفحات ٢١٩ صفحة عدا الفهارس
حجم الصفحة ٢٠ × ٥ر١٦ سم
عدد الاسطر ١٨ سطرا
طول السطر ١٤ سم
معدل عدد كلمات السطر ١٢ كلمة

تبدأ المخطوطة بالباب السادس عشر (في تواريخ الكلدان على عهد نيقولاوس زيعا (١٨٣٨ ـ ١٨٤٧م) . وضم هذا الباب تسعة فصول (ص ص ٥ـ٢٩) .

الباب السابع عشر (في اخبار الكلدان على عهد مار يوسف اودو (١٨٤٧ ـ ١٨٦٠م) . وضم هذا الباب عشرة فصول (ص ص ٢٩ـ٥٧) .

الباب الثامن عشر (في احوال الطائفة الكلدانية في اواسط القرن التاسع عشر الميلادي . يتالف من اربعة فصول (ص ص ٥٧ـ٧٧) .

الباب التاسع عشر (في اخبار الكلدان في عهد امامة مار ايليا الثالث عشر عبر اليونان (١٨٧٨ ـ ١٨٩٤م) . يتالف من ستة فصول (ص ص ٧٨ ـ ١٠٨) .

الباب العشرون (في اختيار مار عبد يشوع خياط بطريركا للطائفة الكلدانية . تسع فصول (ص ص١٠٨ـ١٧١)

وهناك ملحق التكملة للشماس عزيز بطرس (ص ص١٧١ ـ ٢١٩) . يتناول الملحق اوضاع الكلدان من سنة ١٩١٧ حين احتل الانكليز بغداد وحتى ١٩٤٧م ، فيتناول الاحتلال البريطاني وتشكيل الدولة العراقية وتتويج فيصل ووفاته ثم تولي غازي وثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ . ونبذة عن حياة بعض البطاركة مثل مار يوسف السابع غنيمة ومار بولس الثاني شيخو .

١٧ ـ التكملة لوفيات النقلة

زكي الدين ابو محمد عبدالعظيم بن عبدالقوي المنذري (٥٨١ ـ ٦٥٦ هـ) ، الجزء الثاني ، تحمل المخطوطة الرقم (١٢٨٥) والكتاب كله تراجم .

القياسات : ـ
عدد الاوراق ١٦٠ ورقة (أ ، ب)
حجم الصفحة ٥ر١٦ × ٥ر٢٢ سم
عدد الاسطر ٢٩ سطرا
طول السطر ٨سم
معدل عدد كلمات السطر ٢١ كلمة

يبدأ هذا الجزء باسم « احمد بن علي السلمي الصقلي المقرى في دمشق في ٦ شوال ٥٨٢ هـ » وينتهي بـ « ابو عبدالله بن حماد العسقلاني » الخط رديء وغير واضح .

ان كتاب التكملة لوفيات النقلة يتالف من ستين جزءا . ولم يعرف للمؤلف كتابا غيره في التاريخ حيث اقتصر على علم الرجال .

قام بتحقيق ودراسة كتاب التكملة السيد بشار عواد معروف برسالة تقدم بها لنيل درجة الماجستير في التاريخ الاسلامي من جامعة بغداد في حزيران ١٩٦٧ وقد نالها بتقدير ممتاز . اعتمد المحقق في دراسته للمخطوط وتحقيقه له على النسخ التالية : ـ

١ ـ نسخة مكتبة أيا صوفيا بأسطنبول (رقم ٣١٦٣)
٢ ـ نسخة مكتبة البلدية بالاسكندرية (رقم ١٩٨٢ د)
٣ ـ نسخة كمبرج « مصورة في المجمع العلمي العراقي »
٤ ـ نسخة المتحف البريطاني (رقم ١٥٤١ شرقي)
٥ ـ نسخة دار الكتب المصرية (رقم ١٢٥ مجاميع) (١٣)

ويقول المحقق « ان المنذري ذيل بهذا الكتاب على (وفيات النقلة) لشيخه ابي الحسن علي بن المفضل المقدس المتوفى سنة ٦١١ هـ ١٢١٤م الذي كان وصل بكتابه الى سنة ٥٨١ هـ ـ ١١٨٥ م فكان الذيل الذي عمله المنذري الى اثناء سنة ٦٤٢ هـ ـ ١٢٤٤ م » (١٤) .

وجاء كتاب التكملة في ستين جزءا الا ان الجزء الاول لم يصل الينا فوقفنا ، كما يقول المحقق ، على جميع اجزاء الكتاب خلا هذا الجزء الذي يبدو لنا ان المؤلف ضمنه مقدمته لهذا الكتاب اضافة الى عدد من التراجم اما عدد التراجم الضائعة فقد عرفه المحقق من اشارة جاءت في هامش نسخة استانبول عند الترجمة رقم ٢٩٥٤ من ترقيم المحقق تفيد ان عدد التراجم في الكتاب بلغ الى تلك الترجمة ثلاثة الاف ترجمة(١٥) .

تضمن كتاب التكملة مجموعة ضخمة من « النقلة » فيهم المحدثون والمؤرخون والشعراء والكتاب والادباء والصوفية والزهاد والفقهاء والمدرسون والقراء والقضاة والمحامون والعدول والاطباء والصيادلة والتجار والملوك والوزراء والامراء وكل من نقل علما من العلوم او ساعد على ذلك . الا ان نصيب المحدثين من هذا الكتاب هو الاكبر لان المنذري من صنفهم ولانهم من اكثر الفئات نقلا لاشرف ما ينقل وهو الحديث النبوي الشريف(١٦) .

وتناول الكتاب « نقله » من مختلف اصقاع دار السلام دون تمييز بين بلد وآخر . على ان المحقق لاحظ اهتمام المؤلف بالمشارقة اكثر من اهتمامه بالمغاربة من اهل شمال افريقيا والاندلس (١٧) .

رتب المنذري كتابه حسب الوفيات باليوم والشهر والسنة ودقق في ذلك تدقيقا كبيرا فذكر من توفي في اليوم الفلاني والليلة الفلانية ورتبه على هذا الاساس فاذا لم يعرف في اي يوم من الشهر كانت وفاته ذكره في اخر وفيات الشهر من وفيات تلك السنة فاذا ما زاد من ذكر بهذا الشكل على واحد الحق به لفظة « ايضا » للدلالة على وفاته في الشهر عينه . اما اذا لم يظفر بوفاة المترجم في اليوم او الشهر ذكره في اخر وفيات السنة مستعملا عبارة « وفي هذه السنة توفي » فاذا جاء أخر بعده قال « وفي هذه السنة ايضا » (١٨) .

ومن الذين اكثر المنذري النقل عنهم الحافظ ابي عبدالله محمد بن سعيد المعروف بابن الدبيثي المتوفى سنة ٦٣٧ هـ /١٢٣٩ م وهو التاريخ الذي ذيل به على تاريخ بغداد لابي سعد السمعاني المتوفى سنة ٥٦٢هـ ـ ١١٦٧م وذكر فيه كل من تأخرت وفاته عن وفاة السمعاني وقد بلغ بكتابه الى المتوفين سنة ٦٢٠هـ ـ ١٢٢٣م الا انه ذكر كثير من العلماء الذين عاشوا بعد هذا التاريخ وان لم يذكر وفاتهم . يورد المحقق بعض الدلائل التي تؤكد نقل المنذري عن ابن الدبيثي وان لم يشر المنذري لذلك(١٩) .

حوى كتاب التكملة لوفيات النقلة اكثر من ثلاثة الاف ومائتي ترجمة ممن توفوا بين سنتي ٥٨١ ـ ٦٤٢ هـ فيكون معدل ما ذكر في السنة قرابة ثلاثة وخمسين ترجمة وهو عدد ضخم جدا لا تجد كتابا من بابته احتوى على هذا العدد الكبير(٢٠) .

وبالنظر لاهمية كتاب المنذري أصبح مصدرا رئيسيا لعدد كبير ممن أرخ هذه الفترة(٢١) .

اصبحت رسالة المحقق عن المخطوطة ثمانية مجلدات الاول كدراسة عن المؤلف والمخطوطة والسبعة الباقية تحقيق النص فقط .

فبينما يضم الجزء الاول ٢١١ صفحة تضم الاجزاء السبعة الاخرى الصفحات من (١ ـ ١٧٩١) ، وبهذا تربو صفحات الدراسة والتحقيق على الالفي صفحة . وطبع من الرسالة ونشر الاجزاء الاربعة الاولى في النجف الاشرف ، مطبعة الاداب وصدرت هذه الاجزاء على التوالي في ١٩٦٨ ، ١٩٦٩ ، ١٩٧٠ ، ١٩٧١ .

١٨ ـ تلخيص مجمع الاداب في معجم الالقاب

الجزء الرابع ، كمال‌الدين ابي الفضل عبدالرزاق بن احمد المعروف بابن الفوطي البغدادي المؤرخ الاديب المولود ببغداد سنة ٦٤٢ هـ ـ ١٢٤٤م والمتوفى بها سنة ٧٢٣هـ ـ ١٣٢٣م يحمل المخطوط الرقم (٢٣) . النسخة المنقولة بالفوتغراف عن نسخة المكتبة الظاهرية الفريدة المكتوبة بخط المؤلف تضم ٤٧٣ ورقة . اما حجم الصفحة فهو ٢١,٥×١٧ سم .

قام الدكتور مصطفى جواد بتحقيق الجزء الرابع باقسامه الاربعة . يقول الدكتور « وقد حفظ ابن الفوطي في كتابه فوائد كثيرة وفيرة في الادب والشعر والتاريخ والنثر الاخواني والنثر الديواني لا توجد في كتاب غيره فضلا عن التراجم التي كتبها لاعيان عصره وأماثل مصره ... وان هذا المعجم الوسيع المبني على الالقاب اولا يدل دلالة واضحة على كثرة مجموعات ابن الفوطي التاريخية ووساعة مطالعاته »(٢٢) ثم يقول « وقد وجد من التلخيص جزءان من أيام البحث عن الكتب العربية المهمة الى الآن وهما الجزء الرابع والجزء الخامس والرابع ناقص الاول وهو ، أي الرابع ، من مخطوطات دار الكتب الظاهرية بدمشق كان القائمون بأمرها قد اشتروه من بعض الحجازيين وذلك يدل على ان طائفة من تاليف ابن الفوطي نقلت بعد وفاته من بغداد الى مكة المكرمة فبيعت هناك »(٢٣) .

رتب المؤلف رجال الاسلام (التراجم) « على حروف القابهم ثم في القابهم على اسمائهم ورتبه على خمسة جداول اولها لالقابهم ، ثانيها لاسمائهم ، ثالثها لنسبتهم ، رابعها لاختصاصهم ، خامسها لشيء من ترجمتهم اختصرها وأوجزها ولم يخل بهذا الترتيب ابدا »(٢٤) .

ويقدر الدكتور مصطفى جواد اجزاء الكتاب « بستة اجزاء وقد طبع الجزء الخامس بلاهور فيما بين سنة ١٩٣٩ وسنة ١٩٤٧ ملحقا بمجلة الكلية الشرقية المسماة اورينتل كوليج مكازين . قام على طبعه الاستاذ محمد عبد القدوس القاسمي وقد بدأ بطبع الجزء الرابع الا ان الطبع سقيم والتصحيح قليل وضئيل »(٢٥) .

يبتدىء الجزء الرابع بعزالدين الحسن بن يوسف بن الحسن الموصلي البغدادي الفقيه وينتهي بـ « وائل بن

حجر الحضرمي الصحابي . وفي كل صفحة عشرة اسماء حدد لها جداول مستعرضة بعددها وقد ترد الاسماء بين الجداول المستعرضة ... اما الترجمة فترد ضمن جداولها بخط يكبر ويصغر ويستوي على طول الورقة او ياتي مستعرضا او مائلا حسبما يراه المؤلف وتمضي يده وكثيرا ما تخرج الترجمة من جدولها لكبرها او لاضافات اليها وعدد التراجم في هذا الجزء ينوف على ٢٥٠٠ ترجمة »(٢٦) .

قام الدكتور مصطفى جواد بدراسة وتحقيق هذا الجزء على اربعة اقسام صدرت مطبوعة :ـ القسم الاول في دمشق ، المطبعة الهاشمية ، ١٩٦٢ . (كتاب العين) . القسم الثاني ، تتمة كتاب العين ، دمشق ، المطبعة الهاشمية ١٩٦٣

القسم الثالث ، كتاب الفاء وبعض من كتاب القاف ، دمشق مطابع وزارة الثقافة والارشاد القومي ، ١٩٦٥ .

القسم الرابع ، تتمة كتاب القاف ، بدمشق ، مطابع وزارة الثقافة والسياحة والارشاد القومي ، ١٩٦٧ .

١٩ ـ حكاية المامون وبنائه قصر كنيسة في جوار قصره

المؤلف مجهول . (تحت الرقم ٢٣٨) .

القياسات :

عدد الصفحات	١٠ صفحات
حجم الصفحة	٢١×٥ر١٤ سم
عدد الاسطر	١٩ سطرا
طول السطر	١٠ سم
معدل عدد كلمات السطر	١٠ كلمات

تبحث عن وجود احد رسل الخليفة العباسي المامون في بلاد مصر وخوف المسيحيين فيها من هدم كنيسة مريم العذراء الكبيرة وكيف أمر المامون رسوله بعدم مد يده الى اية كنيسة خاصة كنيسة اتريب اي كنيسة العذراء .

٢٠ ـ دولة المماليك في بغداد

سليمان فائق ، نقلها من التركية الى العربية محمد نجيب ارمنازي (النسخة موضوعة البحث بخط المترجم) تحمل الرقم (٣٧٤) . تكثر في النسخة الشطوب بشكل ملحوظ .

القياسات :

عدد الصفحات	٨٠ صفحة
حجم الصفحة	٢٠×١٤ سم
عدد الاسطر	١٦ سطرا
طول السطر	١٢ سم
معدل عدد كلمات السطر	١١ كلمة

تتناول المخطوطة ولاة بغداد من المماليك .

جاء في (ص ١) منها قول المعرب « بسم الله والحمد لله وبعد فقد كان اشار علي حضرة الاب انستاس الكرملي بتعريب هذه الرسالة فبادرت الى اجابة ملتمسة وطلبته . وعلى الله قصد السبيل » .

ويقول المعرب ص٧٩ « وجدت المؤلف قد اضطرب في كثير من مواضيع الرسالة وكان قصارى ما اتمناه ان احافظ على روح التاليف ومعناه على شريطة ان يبرز في حلة عربية قشيبة لا غبار عليها من العجمة فيسر الله لنا واكملنا تعريبه في هذه الصحائف التي يجدها القارىء بين يديه . واطلع على هذه الرسالة له اثناء تعريبها كثير من جملة العلماء والفضلاء فكانوا يعجبون بالتعريب ايما اعجاب ويستعذبون اسلوبه العربي حتى نشطونا لاتمامه بالرغم عما كان يعترض المعرب من تقسم الخاطر واضطراب الجوانح والله المحمود على كل حال » .

طبع تحت اسم « تاريخ المماليك الكوله مند في بغداد » ببغداد ، مطبعة المعارف ، ١٩٦١م .

٢١ ـ ذيل تاريخ بغداد

ابن الدبيثي ، الجزء الثاني ، مصور بالفوتستات عن نسخة باريس الكاملة المرقمة (Arab 5922) باريس تحمل المخطوطة الرقم (٣٥٠) .

القياسات :ـ

عدد الاوراق	٢٢٣ ورقة (أ ، ب)
حجم الصفحة	١٦×٢٥ سم
عدد الاسطر	٢٣ سطرا
طول السطر	١٠ سم
معدل عدد كلمات السطر	١٣ كلمة

الخط واضح وجيد وسهل القراءة .

المخطوطة عبارة عن تراجم اعلام . تبدا بحرف « الحاء » وتبدأ بمن اسمه « الحسن » وتنتهي بحرف « العين » بمن اسمه علي .

٢٢ ـ الرتبة في طلب الحسبة

الماوردي (تحمل الرقم ١٥١٢) .

القياسات :ـ

عدد الاوراق	١٣٨ ورقة (أ ، ب)
حجم الورقة	١٥×٥ر٢٥ سم
عدد الاسطر	١٥ سطرا
طول السطر	٥ر٩ سم
معدل عدد كلمات السطر	١٤ كلمة

اما محتوياتها فانها تضم سبعين بابا اولها في شرايط الحسبة وصفه المحتسب وثانيها في الامر بالمعروف والنهي عن المنكر . لم يترك المؤلف وظيفة او حرفة الا وبوب لها بابا خاصا في الحسبة عليها : ـ الرواسين ، الطباخين، الهراسين ، قلايين الزلابية ، الشرابين ، اللبانين ، الجزارين ، الحاكه ، الدلالين ، الصباغين ، الصيارف ، الصاغة ، الوعاظ، الكحالين ، الاطباء ، النشارين ، التبانين ، الاساكفة ، الحمامات ، السفن والمراكب .... الخ .

اما الباب الاخير وهو السبعون فقد اشتمل على تفاصيل من امور الحسبه لم يذكرها المؤلف في غيره من الابواب .

جاء في بدء المخطوطة قول الناسخ ، انتهى من نسخها في ٥ ذي الحجة ٩٦٨هـ ، حسن بن علي بن حسن بن علي الشافعي ملهبا والبحيري بلدا والسهيلي مولدا

« بسم الله الرحمن الرحيم وصلى على سيدنا محمد واله . قال الشيخ الامام العالم العلامة ابو الحسن نورالدين علي ابن الشيخ الامام العالم العلامة ابي عبدالله محمد الماوردي الشافعي رحمه الله : الحسبة من قواعد الامور الدينية وقد كان ايمة الصدر الاول يباشرونها بانفسهم لعموم صلاحها وجزيل ثوابها وهي آمر بالمعروف اذا ظهر لتركه ونهى عن المنكر اذا ظهر فعله واصلاح بين الناس ، قال الله تعالى لا خير في كثير من نجواهم الا من امر بصدقة او معروف او اصلاح بين الناس » .

قامت السيدة ادبية عريم الموظفة في كلية الاداب ــ جامعة بغداد بتحقيق المخطوطة ، ولما تنشر بعد .

٢٣ ــ رحلة السيد محمد عبدالحسين الحسني

المحامي من الكاظمية الى ايران سنة ١٣٣٣ هـ (صفة بلاد ايران واحوالها الثقافية والاجتماعية والمدنية والسياسية والعمرانية والعسكرية والصحية والجغرافية والاثارية وغيرها ، بخط المؤلف كتبها في اوائل شبابه ومقتبل عمره . تحمل المخطوطة الرقم (١٢٨١) .

القياسات : ــ

عدد الصفحات ٩٩ صفحة
حجم الصفحة ٥ر٢١×٢٨ سم
عدد الاسطر ١٩ سطرا
طول السطر ٥ر١٢ سم
معدل عدد كلمات السطر ١٧ كلمة

يبدأ « خرجنا من الكاظمية على ساكنها الاف التحية بتاريخ ٢٢ اثنين وعشرين مضين من شهر ربيع الاول سنة ١٣٣٣ الف وثلاث مائة وثلاثة وثلاثين من الهجرة النبوية » يرافقه شخص واحد باسم غلام حسين خان .... ثم مروره بالاماكن والمدن في طريقه . يصف بعض المناطق والمدن العراقية التي زارها في طريقه الى ايران ثم مدن ايران . يضم الكتاب خمسين فصلا . توجد للمؤلف صورة فوتغرافية في الصفحة الثانية من المخطوطة بالملابس العربية .

٢٤ ــ رحلة من بغداد الى بيروت

وهي رحلة المعلم بطرس بن ميكائيل ماريني الذي ترهب وتسمى الاب انستاس ماري الكرملي (نقلا عن كتابه « مختارات المفيد » ص ص ٤١٨ ــ ٤٢٧) .

القياسات :ــ

عدد الصفحات ١٣ صفحة
حجم الصفحة ٥ر١٩×١٦ سم
عدد الاسطر ١٧ سطرا
طول السطر ٥ر١٢ سم
معدل عدد كلمات السطر ١٢ كلمة

بدات الرحلة يوم السبت المصادف ١٧ أيلول ١٨٨٦ م من بغداد ثم المناطق التي نزلها الكرملي في سفره قبل النقطة (يقصد بها خان النقطة او خان ضاري قرب مخفر ابو منيصير) ثم الصقلاوية ... وتنتهي المخطوطة بـ « اما معظم عرض النهر (يقصد نهر الفرات) عند » وهكذا تنتهي المخطوطة اذ انها غير كاملة . وتحمل هذه المخطوطة الرقم (٢٤٤) .

٢٥ ــ زبدة الآثار الجلية

فقرات تاريخية تخص الموصل مع ذيل ففقرات في سائر البلاد العربية ، استخرجها الدكتور داود الجلبي الموصلي عن كتاب الاثار الجلية في الحوادث الارضية لمؤلفه ياسين بن خيرالله الخطيب العمري الموصلي . تحمل المخطوطة الرقم (١٨) .

قال كوركيس عواد : « نقلت هذه النسخة عن نسخة صديقي محمود أمين بك وقد تم لي الفراغ من كتابتها في مساء الخميس المصادف ٢٥ نيسان ١٩٤٠ »

القياسات :ــ

عدد الصفحات ٧١ صفحة
حجم الصفحة ٢١×١٦ سم
عدد الاسطر ٢٠ سطرا
الخط ملون .

جاء في ص٢ من المخطوطة قول الدكتور الجلبي « لياسين بن خيرالله الخطيب العمري الموصلي كتاب في التاريخ الاسلامي يبدأ من الهجرة وينتهي بوقائع سنة ١٢١١ هـ رتبه على السنين وسماه الاثار الجلية في الحوادث الارضية » .

تتناول المخطوطة احداث الموصل بين ٦٣٢ هـ و ١٢٠٩هـ \ ١٢٣٥ ــ ١٧٩٤م ومن مواضيعها : وقائع التتار ، ملوك الطوائف وخاصة بدرالدين لؤلؤ صاحب الموصل واحوال العشائر واليزيدية ، وحصار نادر شاه الموصل واخبار ولاة الموصل من الجليليين الى غير ذلك .

٢٦ ــ زبدة تاريخ الشرق

الاب انستاس ماري الكرملي (*بخطه) . تحمل الرقم (٢١٩) . الخط ملون .

القياسات :ــ

عدد الصفحات ٢٧ صفحة
حجم الصفحة ٥ر١٤×٢٠ سم
عدد الاسطر ٢٣ سطرا وفي بعض الصفحات تزيد على الثلاثين سطرا بسبب الهوامش
طول السطر ٥ر١٢ سم
معدل عدد كلمات السطر ١٣ كلمة

جاء في المقدمة تحت عنوان (كلمات لابد منها) : « هذه صفحات جمعت تاريخ الشرق الادنى واممه الغابرة وقد ذكرنا فيها بنوع خاص تاريخ العراق وجزيرة العرب من سابق العهد واتخذنا لسرده ائمة لنا مؤرخي الغرب المحدثين لانهم ظفروا بما لم يظفر به اباؤنا من الحقائق المدونة كما اننا لم نهمل كبار مؤرخينا كلما سنحت لنا الفرصة وقد ذكرنا في اخر كل فصل او حقيقة اسم الكتاب الذي استندنا اليه ولم نات بكلمة من عندنا . فالفضل في هذه الصفحات المكتوبة بعبارات سمحة عائدا اذا الى كتبة الغرب والعرب وليس لنا فيها ادنى فخر او اجر اللهم الا ان يقال اننا سعينا في طبعها . فاملنا اذا ان تنتشر بين جميع القراء ولا سيما طلبة مدارسنا ليقفوا على تاريخ بلادهم العزيزة . وقد وضعناه تحقيقا لما ورد في منهاج السنة التالية للتاريخ في ديار العراق ذاك المنهاج الذي وضعته وزارة المعارف في سنة ١٩٢٢ » .

يبدأ المخطوط بـ « فكرة مجملة عن التاريخ » ملخصه كما يشير المؤلف في الهامش من معجم لاروس الصغير الطبعة الاخيرة وعن معجم بويه في التاريخ والجغرافية . ثم « اقدم مسارح التاريخ » ملخص عن معجم الكتاب للابيل فيكورو ثم « سكان العراق القدماء » ملخص عن فيكورو . ثم عن دول اليمن وأسمائها والقبائل العدنانية والقحطانية وعن الدول العربية في مصر . وعن التدمريون والانباط وعن عرب العراق . ثم يضع المؤلف مجموعة من الاسئلة حول المادة التي سردها ويتركها بلا اجابة . ثم عن غسان وعرب الجاهلية ويختتم مخطوطته بيوم ذي قار (بين سنة ٦٠١ و ٦١٠ م) . اما موضوع العرب بعد الاسلام فانه لم يتكلم عنه شيء ولم يذكر منه الا العنوان فقط .

كل مواضيع المخطوطة لخصت عن كتب اجنبية وعربية منها كتاب ابن خلدون العبر وكتاب المسعودي مروج الذهب وغيرها من الكتب .

٢٧ ـ شرح منظومة عمود النسب في انساب العرب

محمود شكري الالوسي ، القسم الثاني . تحمل المخطوطة الرقم (٢٥) .

القياسات : ـ

عدد الصفحات ٢٦ صفحة
حجم الصفحة ٢٠×١٤ سم
طول السطر ٩ر٥ سم
عدد الكلمات ١١ كلمة

جاء في المقدمة ص١ : « بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين وعلى اله واصحابه ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين اما بعد فهذا شرح القسم الثاني من منظومة عمود النسب في انساب العرب وهو عمود نسب الانصار كما ان القسم الاول عمود نسب النبي المختار نظمها العالم الكبير والنسابة الشهير الشيخ احمد البدوي المجلي الشنقيطي البو حمدي عليه رحمة ربه المعيد المبدي وهو شرح مفصل يبين مراد ناظمها من كلامه المجمل قصدت به وجه الله والفوز بجزيل ثوابه ورضاه وما توفيقي الا بالله عليه توكلت واليه انيب » .

٢٨ ـ شعراء بغداد وكتابها

أيام وزارة المرحوم داود باشا والي بغداد في حدود سنة ١٢٠٠ هـ الى سنة ١٢٤٦ هـ ، تأليف عبدالقادر الخطيب الشهرباني . ساعد بنشره الاب انستاس ماري الكرملي . المخطوطة تحمل الرقم (١٠٠١) . الخط جيد .

القياسات

عدد الصفحات ٤٠ صفحة
حجم الصفحة ٢٥×١٦ سم
عدد الاسطر ١٩ سطرا
طول السطر ٩ سم
معدل عدد الكلمات في السطر ١١ كلمة

تبدأ بترجمة لداود باشا . ثم تصدير للكرملي « وجدنا هذا الكتيب عند حضرة صاحب الفضيلة .... السيد محمود شكري الالوسي ..... فأستاذنا في نسخة فاذن لنا » وذيل التصدير بتاريخ ١١-٤-١٩٣٦ بغداد .

اراد الكرملي نشره فنصحه الالوسي بتصليح عباراته فاقدم الى تنقيح عباراته العامية .

وجاءت في المخطوطة رسالة ليعقوب سركيس موجهة الى الكرملي صاحب نسخة هذا الكتاب مؤرخة في ٢٥-١-١٩٣٥ يعيد له فيها المخطوطة المبحوث عنها التي اعارها له الكرملي . ومما اشار له سركيس في رسالته ان اسم الكتاب لا يتفق تماما ومضمونه . ويرى سركيس ان الشهرباني ليس هو مؤلف الكتاب بل ويشكك حتى بتعريبه له .

احتوت المخطوطة على ترجمة لـ (١٧) شاعرا .

٢٩ ـ طبقات الشافعية

جمال الدين الاسنوي المتوفى سنة ٧٥٦ هـ ـ ١٣٥٥م المخطوط يحمل الرقم (١٢٨٧) .

القياسات : ـ

عدد الاوراق ١٩٤ ورقة (أ ، ب)
حجم الصفحة ١٨×٢٢سم
عدد الاسطر ٢٢ سطرا
طول السطر ٩ سم
معدل عدد كلمات السطر ١١ كلمة

يبدأ « بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين ، الحمد لله مميت الاحياء ومحيي الاموات ومعيد الخلايق من اللحوم المتمزقة والعظام الرفات المعبود بكل مكان المحمود بكل لسان الدايم الباقي وكل من عليها فان ... »

يترجم للامام الشافعي ثم اصحابه المعاصرين والآخذين عنه ثم يترجم لطبقات الشافعية على حروف المعجم . ويترجم اخيرا لـ « عبدالله بن سعد اليمني ثم المكي الملقب عفيف الدين المشهور باليافعي » .

قام السيد عبدالله الجبوري بتحقيقه . واصدرته في بغداد رئاسة ديوان الاوقاف بجزئين سنة ١٩٧٠م .

٣٠ ـ طبقات الشافعية

ابن الصلاح المتوفى سنة ٦٤٣هـ ـ ١٢٤٥م . يحمل الرقم (١٢٨٩) .

القياسات :ـ

عدد الاوراق ٧٦ ورقة (أ ، ب)
حجم الصفحة ١٧ر٥×٢٣ سم
عدد الاسطر ٢٥ سطرا
طول السطر ٨ر٥ سم
معدل عدد كلمات السطر ١٦ كلمة

المخطوطة ناقصة من الاول ورقة ومن الاخر كذلك كما يظهر بالتامل .

تبدأ بترجمة من اسمه محمد تيمنا باسم نبينا الاكرم محمد (ص) ثم حرف الالف ثم الباء ثم التاء والجيم اما الخاء فغير موجود ثم الدال ، الذال غير موجودة ، ثم السين وتختتم بمن اسمه يوسف .

٣١ ـ الطلعة البهية في تاريخ ملوك الدولة العثمانية

عبدالغني النابلسي ، تحمل الرقم (١٠٦)

القياسات :ـ

عدد الصفحات ١٥ صفحة
حجم الصفحة ١٨×١١ سم
عدد الاسطر ١٣ سطرا
طول السطر ٧٫٥ سم
معدل عدد كلمات السطر ٨ كلمات

ارجوزة شعرية عدد ابياتها الشعرية ٢١٩ بيتا تتناول خلفاء العثمانيين . مجيئهم وخلعهم ، الابيات كلها ثناء ومدح بال عثمان . والمخطوطة ناقصة اذ ان الصفحة الاخيرة تشير في ذيلها الى كلمة « في عام » اشارة الى الكلمة التي تبدا بها الصفحة التالية وهي (ص١٦) .

٣٢ ـ طبقات الشافعية

قاضي شهبه ، تحمل المخطوطة الرقم (١٤٩٠) . ناقصة من الاول . الخط رديء ، بعض الاجزاء من الاوراق ممسوحة او غير واضحة تماما ، توجد حواشي كثيرة على جوانب الاوراق .

القياسات :ـ

عدد الاوراق ٢٠٠ ورقة (أ ، ب)
حجم الورقة ١٥×٢٢ سم
عدد الاسطر ٢٣ سطرا
طول السطر ٧٫٥ سم
معدل عدد كلمات السطر ١٤ كلمة

تراجم . تبدأ بحرف الالف وتنتهي بالياء

٣٣ ـ طوق الحمامة في أخبار اليمامة

مقبل عبدالعزيز الذكير (بخط المؤلف) . تحمل الرقم (٥٦٩) . وهذا جزء من مخطوط من ثلاثة اجزاء اذ يحمل الجزء الاخر عنوان « العقود الدرية في تاريخ البلاد النجدية » يحمل الرقم (٥٧٠) . اما المخطوط المرقم (٥٧١) فهو « العقد المتاز في اخبار تهامة والحجاز » . ويؤكد المؤلف الذي كتب الاجزاء الثلاثة بخطه ان سبب التسميات هذه هو تناول كل جزء من الاجزاء الثلاثة للمنطقة التي اشار اليها في عنوان المخطوط او الجزء . وقد جاء في (ص ١) من المخطوط المرقم (٥٦٩) قول المؤلف التالي : « يتضمن هذا الدفتر حوادث عسير واليمن والحجاز . جمعه مقبل العبدالعزيز الذكير وهو احد مسودات الجزء الثالث من تاريخ نجد ولم نرتبه بعد على انه لا يزال ينقصنا بعض المعلومات التي سنجتهد بالبحث عنها والحاقها به ان شاء الله كما اننا سنعيد النظر في ترتيبه وتنقيحه حتى يكون بالحالة التي نرضاها » .

ثم يقول المؤلف « اما الكتاب فلم احاول ان اقرر اسمه بعد وانما لدي الان اسمان لا اعرف هل اختار احدهما او اتوفق الى اسم اكثر ملائمة : ـ

١ ـ العقود الدرية في تاريخ البلاد النجدية .
٢ ـ مطالع السعود في تاريخ نجد وآل السعود .
٣ ـ تاريخ نجد القديم والحديث .

احدى هذه الاسماء يطلق على الكتاب جميعه .

الرأي الثاني في تسمية اجزاء الكتاب كما سبق ذكرها اعلاه .

ويشير المؤلف الى ان مصادره لجميع اجزاء كتابه هي : تاريخ نجد الحديث لامين الريحاني ، الكتاب الاخضر النجدي لمؤتمر الكويت ، الكتاب الاخضر النجدي المختص بحرب اليمن ، ملوك العرب المسلمين وامرائهم المعاصرون لامين سعيد ، تاريخ ابن بشر ، تاريخ ابن غنام ، تاريخ ابن الاثير ، تاريخ ابن خلدون ، فجر الاسلام لاحمد أمين ، وغيرها وبعض الجرائد مثل الاهرام ، ام القرى ، البلاغ ، فتى العرب ، وبعض المجلات مثل المنار ، الجامعة الهندية وغيرهما .

قياسات المخطوط (٥٦٩) وهو كالجزئين الباقيين (٥٧٠) و (٥٧١) مكتوب بخط المؤلف على دفاتر كبيرة الحجم . والقياسات : ـ

عدد الصفحات ١٨٤ صفحة
حجم الصفحة ٣٣ × ٢١٫٥ سم
عدد الاسطر ٣٢ سطرا
طول السطر ١٩٫٥ سم
معدل عدد كلمات السطر ١٧ كلمة

يتناول في المخطوط (٥٦٩) العلاقات السياسية بين نجد وعسير قديما وحديثا ومع تهامة والادارسة والعلاقات بين حكومتي نجد واليمن والوفود بين الرياض وصنعاء لحل الخلافات بين الملكتين في ثلاثينيات هذا القرن ثم الحرب بين اليمن والسعودية في ١٩٣٤ ثم الصراع بين نجد والحجاز أي بين العائلتين الهاشمية والسعودية وكيفية انحدار العائلة الهاشمية وتنازل الملك علي بن الحسين عن عرش مملكته الحجازية في اواخر ١٩٢٥ للملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن الفيصل السعود ثم المشاكل التي قامت بين مصر ونجد بسبب الحج وتقاليد المصريين فيه التي لم ترق للوهابيين بعد سيطرتهم على مكة والمدينة من العائلة الهاشمية الشريفيه .

اما المخطوط رقم (٥٧٠) فقياساته هي : ـ

عدد الصفحات ١١١ صفحة
حجم الصفحة ٣٣×٢١٫٥ سم
عدد الاسطر ٣٢ سطرا
طول السطر ٢٠ سم
معدل عدد كلمات السطر ٢٢ كلمة

يتناول هذا المخطوط حركة الشيخ محمد بن عبدالوهاب ويصفها بالنهضة الاصلاحية مبتدأ بنشاة الشيخ ورحلاته وانتقاله ثم تعاونه مع محمد بن سعود ثم الحوادث التي حدثت في عهد الامير السعودي عبدالعزيز بن محمد بن سعود (١١٧٩ ـ ١٢١٨هـ) ثم ولده الامير سعود والغزوات الوهابية على العراق والدول الاخرى المجاورة خاصة الهجوم على كربلاء في ١٢١٦ هـ ـ١٨٠٢م ثم غزوات محمد علي وابنه ابراهيم لاجهاض الحركة الوهابية ثم يستمر المؤلف في سرد تاريخ الاسرة السعودية وعلاقتها بآل صباح وآل رشيد وينتهي بترجمة لحياة الامير الرشيدي محمد العبدالله الرشيد .

اما المخطوط (٥٧١) فقياساته :
عدد الصفحات ٢٣٤ صفحة منها عدد غير قليل بيضاء خالية .
حجم الصفحة ٢٣×٥ر٢٠ سم
عدد الاسطر ٣٢ سطرا
طول السطر ١٩ سطرا
معدل عدد كلمات السطر ٢٣ كلمة

يتكلم فيه عن نجد ونواحيها ومنها : ناحية نجران ، ناحية وادي الدواسر ، ناحية الخرج ، ناحية العارض ، ناحية بريده ، ناحية الاحساء ، ناحية القطيف ، ناحية قريات الملح ، دومة الجندل ، مع ذكر قراها وتاريخها ونشاتها . ثم ذكر هجر الاخوان . اسماءها كل حسب العشيرة التي سكنتها ، هجر عتيبه ، هجر حرب ، هجر شمر هجر عنزه ، هجر مطير ، هجر قحطان وغيرها .

يضم المخطوط معلومات تاريخية وجغرافية جيدة . وعند كلام المؤلف عن الرياض والدرعية يتكلم عن امراءها وحياتهم واعمالهم وغزواتهم .

تظهر المخطوطات الثلاث ذات الصلة (٥٦٩) و (٥٧٠) و (٥٧١) ان المؤلف من اهل نجد ووهابي المذهب ومتعاطف مع آل سعود بشكل يلفت النظر ويبدو معجبا بهم خاصة بالملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن الفيصل الذي حكم امارة نجد ثم سلطنتها ثم مملكة الحجاز ونجد ثم المملكة العربية السعودية .

٣٤ ـ عربستان او بلاد الف ليلة وليلة

يشتمل على سياحات في مصر والبلاد العربية وفارس وبغداد ، تاليف دبليو ام . بيري فوك اي . أم مؤلف كتاب « رسائل حول العالم » وغيره من الكتب . هدية من عبود الشالجي ، وهي باكورة انتاجه ، الى كوركيس عواد وتحمل تاريخ ٤-١١-١٩٥٩ . النسخة مطبوعة بالالة الطابعة . عدد صفحاتها ٢٠٧ صفحات . تحمل المخطوطة الرقم (٥٩) .

المخطوطة تتناول الرحلة التي قام بها المؤلف في النصف الثاني من القرن التاسع عشر . اما محتوياتها فهي « ٢٨ » فصلا تناول فيها الرحلة من لندن الى الاسكندرية الى القاهرة ، بورت سعيد ، بيت المقدس ، يافا ، قناة السويس ، البحر الاحمر ، عدن ، البحر العربي ، ايران بغداد وعن خلفاء بني امية وبني العباس والمغول ، بابل ، كربلاء ، البصرة ، ومن البصرة الى اوربا .

٣٥ ـ العسجد المسبوك والجوهر الملوك في طبقات الخلفاء والملوك

الجزء الثاني ، الملك الاشرف ابي العباس اسماعيل ابن العباس الغساني . وقد نسب خطا الى جمال‌الدين بن علي بن الحسين الخزرجي . تحمل المخطوطة رقم (٨٧٢) .

جاء تحت عنوان المخطوطة ص١ « تاليف الاشرف ابو العباس اسماعيل الغساني ذكره الخزرجي في ترجمة المذكور من جملة مؤلفاته .... بل الذي للخزرجي اعيان الزمن في طبقات اعيان اليمن ثم ذكر في اوله خلفاء بني العباس وغيرهم ورتبه بعد ذلك على حروف المعجم تراجم » .

القياسات :ـ
عدد الاوراق ١٩٩ ورقة (أ ، ب)
حجم الورقة ٢٧×٣٥ سم
عدد الاسطر ٢٩ سطرا
طول السطر ١١ سم
معدل عدد كلمات السطر ١٥ كلمة

يبدا هذا الجزء بالفصل الخامس والعشرين بذكر خلافة المطيع ويختتم بالفصل الاربعين في ذكر عدد خلفاء بني العباس وتفصيل جملة من احوالهم ، بعد ان اكمل اخبار المستعصم . وجاء في اخر كلامه قبل الفصل الاربعين قوله « وكان المستعصم بالله اخر الخلفاء العباسيين بالعراق والله اعلم » .

وجاء في (ص١٩٨) « تم الجزء الثامن من الكتاب ..... وافق الفراغ من تحصيل هذا الكتاب المبارك ١٥ ذي القعدة ١١٨٧هـ بقلم محمد بن سعيد .... »

ان نسخة مكتبة الدراسات العليا موضوعة البحث مصورة عن نسخة دار الكتب المصرية المخطوطة تحت رقم (٢٨٦٣ تاريخ) وهناك نسختين واحدة ميكرو فيلم في دار الكتب المصرية تحت رقم (٢١٨٩ تاريخ) والاخرى ميكرو فيلم ايضا في معهد المخطوطات العربية بجامعة الدول العربية تحت رقم (١١٣٦ تاريخ) .

لقد قام بدرس وتحقيق بعض اجزاء العسجد السيد شاكر محمود عبدالمنعم برسالة تقدم بها في اذار ١٩٧٠ الى كلية الاداب ـ جامعة بغداد لنيل درجة الماجستير في التاريخ الاسلامي وقد اجيزت الرسالة بتقدير جيد جدا .

يقول المحقق عن نسبة المخطوطة للخزرجي وخطل ذلك « ان بعض اقسام الكتاب تنسب لغير مؤلفها الحقيقي احيانا ولقد وجدت اكثر المفهرسين والقائمين على شؤون الببليوغرافيا يخلطون بين هذا الكتاب الذي الفه الغساني وبين ما الفه مؤرخ اخر هو ابو الحسن علي بن الحسن الخزرجي المتوفى سنة ٨١٢ هـ ، واكتفى بعض المفهرسين بذكر ما يجده مدونا على الصفحة الاولى من النسخة دون التثبت من مادة الكتاب وهذه طريقة خطرة قد تصيب غير ان احتمال الخطا فيها كبير »(٢٧) . واثبت المحقق بصورة لا تدع مجالاً للشك صحة نسب الكتاب للغساني احد ملوك اليمن (٧٧٨ ـ ٨٠٣ هـ)

جعل المحقق رسالته في مجلدين الاول من ١٨١ صفحة تناول فيه دراسة المخطوطة والمؤلف . وضم هذا المجلد مقدمة وخمسة فصول وملاحق :ـ

الفصل الاول : اسم الكتاب ونسبته ونسخه ونهج المحقق في التحقيق .
الفصل الثاني : الملك الاشرف اسماعيل الغساني .
الفصل الثالث : منهج الكتاب .
الفصل الرابع : مصادر الكتاب .
الفصل الخامس : اهمية العسجد المسبوك .

اما المجلد الثاني الذي تالف من ٥٨٩ صفحة فقد اقتصر على تحقيق النص . اقتصرت دراسة المحقق على الاحداث التي تناولتها المخطوطة والواقعة بين سنتي ٥٧٥ـ٦٥٦هـ/ ١١٨٠ ـ ١٢٥٨م أي بين تولي الخليفة الناصرلدين‌الله الخلافة العباسية حتى سقوطها على يد المغول . ويبرد المحقق

هـذا القصر بقوله « .... وحسبي أن أنوه هنـا ان المـدة المذكورة التي تناولهـا الكتـاب تكاد تكون خاصة للحديث عن العـراق بصـورة عامة وعن بغداد بصورة خاصـــة . وبغـداد كمـا هو معـروف مركز الخلافة العباسية وموطـن من مواطن الحضـارة المهمة ابان هذه المدة فهي جديرة بكل دراسة تكشف عن ملامحها الحضارية . ثم ان اعتماد المـؤلف في قسم كبير من المدة التي حققت تاريخها على مؤلفات ابن الساعي المتوفى سنة ٦٧٤هـ/١٢٧٥م تعتبر ذا اهمية خاصة لان اغلب مؤلفات ابن الساعي تعد مفقودة في الوقت الحاضر بينما يعتبر حديثه عن بغـداد التي عاش فيهـا مهمـا اذ ليس بين وفاتـه وبين سـقوطها سـوى ثمانية عشر عامـا وهي مـدة ملائمة لتدوين الحوادث التاريخية كما هو معلوم » (٢٨) .

قسم النص المحقق خمسة فصـول هي : ـ

الفصل السادس والثلاثون في ذكر خلافة الناصر لدين الله
الفصل السابع والثلاثون في ذكر خلافة الظاهر بالله .
الفصل الثامن والثلاثون في ذكر خلافة المستنصر بالله .
الفصل التاسع والثلاثون في ذكر خلافة المستعصم بالله .
الفصل الاربعون في ذكر خلفاء بني العباس وتفصيل جمل من احوالهم .

٣٦ ـ عنوان المجد في بيان احوال بغداد والبصرة ونجـــد

ابراهيم فصيح الحيدري البغدادي ، تحمل الرقـم (٢٥٧) .نسخة منقولة بالالة الكاتبة عدد صفحاتها ١٩٦ صـفحة .

« كان تاليفه في البصرة اثناء الاشتغال بلوازم النيابة وختامه في شهر رمضان المبارك سنة الف ومائتين وســت وثمانين من الهجرة النبوية على صاحبها افضل الصـلاة والسلام والتحيـة » .

تبدأ « بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله الذي تاهت العقـول في بيداء معرفة كنه ذاته المقدسة وعجزت الافهام من درك حقائق مصنوعاته ... والصلاة والسلام على سـيدنا محمد المبعوث رحمة للعالمين بمعجـز اياتـه وعلى آلـه وصـحبه الذين عمروا البـلاد بالاثار الحسنة واقتفـوا اثر دلالاتـه .... » .

ابتـدىء في ١٨ـ١٢ـ١٩٤٤ بطلب من يعقوب سركيس بنقل هـذه النسخة على الالة الطابعة عن مخطـوط الاب انستاس الـكرملي الى ص ١٥٧ (كما هو مشار اليه بالحاشية) ولعزم الاب على الســفر من بغداد الى مصر بالطيارة في ٧ كانون الثاني ١٩٤٥ لحضـور مجمع اللغة العربية الذي هـو عضـو فيه اعيـدت اليه نسخته في ٦ منه ثم شرع بنسـخ الباقي من الكتـاب عن مخطوطـة خزانـة مديريـة الاثـار القديمـة العامة وانجزت هذه النسخة في ٢٢ـ١ـ١٩٤٥ .

ضـمت المخطوطة مقدمـة ذكر فيها المؤلف رحلاته من بغداد الى اسطنبول وغيرها ثم عودته الى بغـداد ، وتوطئـة ضمنها كثيرا من المعلـومات عن تاريخ الاسلام في العصـر الراشـدي مركزا فيهـا على الخليفة عمر بن الخطاب (رض)

تناول الكتـاب احـوال بغـداد وقسمها المؤلـف الى ستة ابواب . تناول فيهـا فضائلهـا ، بناءهـا ، بيوتاتها القديمـة من اهل العلـم والسـيف والقلم والتجـارة في عصر المؤلف ، عشـائرها ، العلماء الذين عاصرهم المـؤلف انهارهـــا .

ثم تنــاول احـوال البصرة وقسمها الى اربعة ابواب . تنـاول فيها البصـرة القديمة والجديدة وبناءها وبعض احوالها بيـوت البصرة الرفيعة ، انهـار البصرة ، اسـماء بعـض المحـال الواقعة في جنوبي البصرة .

ثم تنـاول احـوال نجـد وقسمها الى ستة ابـواب . بحث فيها في بيان موقع نجـد وحدوده ، محلات بـلاد نجـد وبلدانها وقراها ، ابعاد المسافات الواقعة بين المحال المذكورة عشـائر نجـد وغيرها من عشائر البادية ، في بيـان نسـب ابن سـعود امير نجـد مع بيان بعض احواله ومنشاه ورسم حكومته وصورة مكاتباته الى اهل بلـدان نجد . علمـاء نجـد ، وبعض الحوادث الواقعة في نجـد .

قامت دار منشـورات البصـري بطبعه في مطبعـة دار البصري ونشره في بغـداد . (لم يشر الى تاريخ صـدوره) قام بتصحيح واخراج المخطوطـة السيد علي البصري اعتمادا على النسخة الاصلية التي حققها المرحوم الشيـخ ياســين باش اعيـان . وقوبلت هذه النسخة على النسخ الخطيـة الموجـودة في مكتبة آل باش اعيـان والمكتبة المستنصريـة ومكتبة المجمع العلمي العراقي . يتالف الكتاب المطبوع والمنشور من ٢٧٨ صفحة مع الفهـارس .

٣٧ ـ العيون والحدائق في اخبار الحقائق

لمؤلف مجهول ، الجزء الرابع . (تحمل الرقم ١٥١٣).

الاوراق الموجودة من ١٣٢ ـ ٢٧٩ كلها مؤلفة من (أ و ب) ولكـن القسم الاول منها حجمـه يختلف عن حجم القسـم الثانـي : ـ

اما القسم الاول من ١٣٢ ـ ١٨٠ فقياساته : ـ
حجم الصفحة ٢١,٥×٣٣سـم
عـدد الاسطر ١٣ سطرا
طـول السـطر ١٢سم
معدل عدد الكلمات في السطر ١١ كلمة

العناوين بخط متميز وكبير . تبدأ الورقة ١٣٢ ببعـض اخبـار المقتدر ثم اخبـار القاهرة وتنتهي ورقة ١٨٠ باخبار البريـديين .

اما القسم الثاني فهو من ١٨١ ـ ٢٧٩ وقياساته :ـ
حجـم الصفحة ٢٨×٢١,٥سم
عدد الاسـطر ١٣ سـطرا
طـول السطر ١١ سم
معدل عدد كلمات السطر ١١ كلمـة

تستمر في سرد اخبار البريديين وفي اخر ورقة ١٨١ تبدأ أحـداث سـنة ٣٢٩هـ وتنتهي الورقة ٢٧٩ باخبار المستنصر بالـله الاموي في الاندلس اي اخبار سـنة ٣٥٠هـ .

الاوراق من ٢٧٠ ـ ٢٧٣ لا تحتوي الا على عمود واحـد (أ) او (ب) لا (أ و ب) كمـا في باقي اوراق المخطوطة .

ينتهي هـذا الجزء بهـذا القول « تـم الجـزء الرابـع من كتاب العيون والحدايق ويتلوه في الجزء الخامس ان شاء الله تعالى سـنة احـدى وخمسين وثلثماية . فيهـا يسـوم عاشـوراء منع باعة الماكولات . والحمد لله رب العالميـن

وصلواته على خير خلقه سيدنا محمد النبي واله الطاهرين وأصحابه التابعين له باحسان . وافق الفراغ منه في العشر الاوسط من شوال من سنة ٦٢٦ قوبل وصحح بجهد الطاقة والله الموفق » .

قام بدراسة وتحقيق هذا الجزء في بغداد الانسة نبيلة عبدالمنعم داود المدرسة في كلية الآداب – جامعة بغداد كما قام بذلك ايضا السيد عمر السعيدي برسالة تقدم بها لنيل درجة الدكتوراه من جامعة لندن تحت اشراف الاستاذ كلود كاهان وقد اجيزت رسالته .

يتالف الكتاب اصلا من خمسة اجزاء فقد منها الاول والثاني والخامس ولم يبق الا الجزءين الثالث والرابع . فاما الجزء الثالث فيبدا من احداث سنة ٨٦هـ أي من خلافة الوليد بن عبدالملك وينتهي بنهاية المعتصم سنة ٢٢٧ هـ وقد نشره دي غويه بليدن سنة ١٨٦٨م .

اما الجزء الرابع الذي قامت بتحقيقه نبيلة عبدالمنعم فتوجد منه نسخة مخطوطة فريدة في برلين تحت الرقم (٩٤٩١) ويقع هذا الجزء في ٢٧٩ ورقة في كل ورقة ١٣ سطرا بحجم ٣٣×٢٢ سم وخط واضح القراءة ولكن فيه بعض الاخطاء اللغوية والنحوية . ويذكر بروكلمان ان الكتاب الف في القيروان على عهد الفاطميين غير ان بروكلمان لا يذكر الاساس الذي استند عليه(٢٩) .

يبدأ المخطوط باحداث سنة ٢٥٥ هـ أي اواخر خلافة المهتدي وينتهي باحداث سنة ٣٥١ .

يلاحظ على صاحب العيون انه اهتم باخبار المغرب ولاسيما اخبار القيروان واخبار رجالها . كما ان المعلومات التي جاء بها صاحب العيون عن المغرب لا يمكن ان ياتي بها الا من عاش في المنطقة او اتصل بمن اطلع على اخبار هذه الفترة . وكل هذا قد يدعو الى الاعتقاد بان صاحب العيون مغربي من اهل القيروان كما اشار بروكلمان الى ان الكتاب كتب في القيروان . ويدل اسلوب الكتابة انه الف في اواخر القرن السادس الهجري لانه في هذا الجزء وصل الى سنة ٣٥١ هـ وانه مستمر في الكتابة حيث ذكر ان هذا القسم سيتلوه جزء اخر هو الخامس(٣٠) .

يشمل الجزء الرابع من كتاب العيون على احداث الفترة من ٢٥٥ – ٣٥١ هـ حيث ذكر فيها احداث المشرق والمغرب على السنين مبتدءا بخلافة المهتدي العباسي وقد أرخ لعشرة من الخلفاء العباسيين هم بالترتيب : المهتدي ، المعتمد ، المكتفي ، المقتدر ، القاهر ، الراضي ، المتقي ، المستكفي ، المطيع . وقد ذكر الاحداث التاريخية المهمة كحركة الزنج ، القرامطة ، الحلاج ، ظهور بني بويه وسيطرتهم على الخلافة العباسية ، الصراع بين الاتراك والعباسيين ثم هؤلاء والديلم . وبين كذلك دور الجواري والنساء في التلاعب بسياسة الدولة . وترجم لبعض القضاة والوزراء . كما ترجم لعدد من النحويين والشعراء (٣١) .

تابع صاحب العيون في تدوين اخباره طريقة الطبري في السير على نظام السنين الا انه لم يلتزم بدقة بهذا الخط فقد كان يشذ عن ذلك فمثلا يذكر اخبار سنة ٢٥٧ هـ والمفروض ان يتبعها بذكر سنة ٢٥٨ هـ الا انه لم يفعل ذلك وانما يذكر اخبار سنة ٢٥٩ هـ ويذكر احداث سنة ٢٥٨هـ مختلطة معها بدون ان يشير الى ذلك . ويلاحظ انه يقتصر في بعض السنين على اخبار المغرب فقط ولا يذكر اخبار المشرق كما حدث في سنة ٢٥٨ هـ وسنة ٣١٣ هـ وغيرهما . ومعلوماته من سنة ٢٥٥ – ٢٩٥هـ متشابهة مع الطبري ولكنها تختلف عنها لفظا واسلوبا . اما في احداث ٢٩٥ – ٣٥١ هـ فينقل من تجارب الامم باختلاف في اللفظ والاسلوب (٣٢)

قامت الانسة نبيلة عبدالمنعم بتحقيق الجزء الرابع على مرحلتين او قسمين الاول تناولت فيه احداث الكتاب الى سنة ٣٢٠هـ والثاني استمرت به حتى سنة ٣٥١هـ . ضم القسم الاول ٤٠٠ صفحة وطبع في مطبعة النعمان في النجف الاشرف في ١٩٧٢م . اما القسم الثاني فقد ضم ٢٦٩ صفحة طبعته ببغداد مطبعة الارشاد سنة ١٩٧٣هـ

وقام من جهة اخرى السيد عمر السعيدي بنشر ووضع فهارس القسم الاكبر من الجزء الرابع ايضا وهو نفس القسم تقريبا الذي قامت نبيلة عبدالمنعم بتحقيقه الا ان الدراستين صدرتا في سنة ١٩٧٢ . وقد قامت المطبعة الكاثوليكية في بيروت في تموز ١٩٧٢ باصدار هذا الكتاب وهو من منشورات المعهد الفرنسي بدمشق للدراسات العربية . وهكذا ضاع الجهد بسبب الجهل بوجود باحث اخر يحقق نفس القسم او نفس المخطوط لذا من المفروض ان توفر الوسائل اللازمة لتفادي مثل هذه الجهود الضائعة وتوجيه هذه الجهود الطيبة نحو تحقيق شيء اخر او تحفة اخرى لم ينبر لها من يحققها ويزيل غبار الزمن عنها .

ان اخر سنة يذكرها السعيدي فيما حققه من الجزء الرابع هي سنة ٣٢٩هـ .

٣٨ – غاية المرام في تاريخ محاسن بغداد دار السلام

ياسين بن خيرالله العمري الخطيب الموصلي . (يحمل الرقم ٨٣٣) .

القياسات :

عدد الصفحات ٤٣٠ صفحة . الكتابة على وجه واحد من الورقة مع اربعين صفحة فهارس وضعت سنة ١٣٣٥هـ

حجم الصفحات ٢٢٫٥×١٧سم

عدد الاسطر ١٩ سطرا

طول السطر ٩٫٥سم

معدل عدد كلمات السطر ١٠ كلمات

يبدأ « بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله حمد من شكر وسبّح الله وذكر وعن معصية ربه نفر ، الله قدر ودبر وأيد من اطاعه ولمن عصاه دمر فسبحان من عسر ويسر وجبر وكسر واثبت وغير ونصر من والاه وابعد من عاداه وقهر ، لا ميسر لما عسر ولا معسر لما يسر ، خلق بيده آدم ابو البشر وأسجد له ملائكته فما زاغ عن طاعته الا ابليس ونكر فطرده من رحمته بعد ما كان مصدر وجعل من ذرية آدم نواحي خلقه من البشر وهم الانبياء والمرسلين عباد الله المخلصين والاتقياء والصالحين ثم العلماء العالمين واختار لتعديل نظام المخلوقين جملة الملوك والسلاطين ويسر لهم اطاعة الناس اجمعين .... »

ويختتم الكتاب « تم الكتاب بعون الملك الوهاب فجر يوم الاربعاء الحادي والعشرين من شعبان سنة الف ومائتين وعشرين على يد مؤلفه وجامعه الفقير ياسين العمري الخطيب غفر الله له آمين في ٢١ شعبان ١٢٢٠ هـ » النسخة موضوعة البحث منسوخة عن نسخة المؤلف التي الفها . كما سبقت الاشارة ، في سنة ١٢٢٠هـ – ١٨٠٥م . اما تاريخ النسخ كما يتضح من الفهارس فهو سنة ١٣٣٥ هـ – ١٩١٧م

يضم الكتاب فصولا عديدة الاول في سبب تاليفه والثاني في بغداد وانهارها والثالث في مدحها ووصفها والرابع في ابوابها والخامس في محلاتها والسادس في قصورها والسابع في اسواقها والثامن في مراقدها المشرفة مع تراجم لبعض الملوك والسلاطين . ويتكلم عن البصرة والكوفة ومدن العراق الاخرى فضلا عن خلفاء بني العباس وخانات المغول وملوك التركمان ودولهم وغير ذلك .

طبع في بغداد سنة ١٩٦٨ وقامت بنشره دار البصري .

٣٩ – غرائب الاغتراب ونزهة الالباب في الذهاب والاياب والاقامة

ابو الثناء السيد محمود شهاب‌الدين الالوسي . تحمل الرقم (٢٣٧) . آلت هذه النسخة الى السيد عبداللطيف ثنيان في ٦ رجب ١٣٤٦هـ – ٣٠ كانون الاول ١٩٢٧م من حفيد المؤلف السيد محمود درويش شاكر الالوسي . النسخة مكتوبة في سنة ١٢٨٨ هـ وقد فرغ من تسويدها يوم الاحد ١٥ جمادى الاول ١٢٨٨هـ – ٢ آب ١٨٧١م في بغداد .

القياسات :–

عدد الصفحات	٤٥٦ صفحة
حجم الصفحة	٢٤٫٥×١٣ سم
عدد الاسطر	٢١ سطرا
طول السطر	٨سم
معدل عدد كلمات السطر	١٠ كلمات

جاء في المقدمة ص١ « بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله الذي اخذ بيدي فاوصلني على اكف الراحة الى دار الخلافة (يقصد الاستانه) واعطاني ما قوى به خلدي فلم اضق ذرعا فيما قطعته الرواسم من حدود المسافة والصلوة والسلام على سيدنا محمد الذي اسفر من سجف البطون ولا اثر يومئذ ولا عين فاستبشرت الاعيان الثابتة باسفار فجر اسفار الظهور وسافر وقد هدات العيون ... وبعد فانني خرجت من زوايا الزوراء (يقصد بغداد) منتهجا اقوم طريق محمولا من فضل الله تعالى على مطايا النعماء بايدي رفيق التوفيق وذلك في عزة جمادي ستة من سنة سبع وستين من القرن الثالث عشر بعد هجرة سيد القرون الاولين والاخرين » .

يتكلم فيها عن رحلته والاجازات التي حصلها ومقابلاته مع العلماء واعجابه بهم وبعلمهم وعن اشراف مكة وتوليهم امارة الحجاز . ثم يتكلم عن الارض وسطحها والخلافات حولها ويناقش ذلك . وعن وجود الجبال ومظاهر السطح الاخرى فيها الى اخر ذلك .

٤٠ – كتاب الاستيعاب في مناقب الاصحاب

يوسف بن عبدالبر القرطبي (٣٦٨ – ٤٦٣ هـ) ، يحمل الرقم (٨٠٢) الخط ملون جيد ، توجد حواشي كثيرة على جوانب الصفحات .

القياسات :–

عدد الصفحات	غير مرقم الا انه لا يقل عن ستمائة صفحة .
حجم الصفحة	٢١×٢١٫٥ سم
عدد الاسطر	٣٥ سطرا
طول السطر	١١ سم
معدل عدد كلمات السطر	١٩ كلمة

يبدأ المؤلف بالقول « بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم . انا الفقيه الحافظ ابو عمر يوسف بن عبدالله بن محمد بن عبدالبر النمري رضي الله عنه قراءة عليه في رجب سنة خمس وخمسين واربعماية . قال بحمد الله ابتدء واياه استعين واهتدي وهو وليي وعصمتي من الزلل في القول والعمل وولي توفيقي لا شريك له ولا حول ولا قوة الا به . الحمد لله رب العالمين جامع الاولين والاخرين ليوم الفصل والدين حمدا يوجب رضاه ويقتضي المزيد من فضله ونعماه وصلى الله على محمد نبي الرحمة وهادي الامة وخاتم النبوة وعلى آله اجمعين وسلم تسليما » .

ومما جاء قول الناسخ « وهذا الكتاب المسمى بالاستيعاب وهو كتاب جليل جمع (يقصد ابن عبدالبر) فيه جميع اسماء الصحابة رضي الله تعالى عنهم جميعا ورتبه على حروف المعجم على غير ترتيبها المعروف وهذه صفة ترتيبه للحروف أ ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز ط ظ ك ل م ن ص ض ع غ ف ق س ش هـ و ي » . يبدأ بترجمة اصحاب بيعة الرضوان ثم اصحاب بدر ثم اصحاب العقبة الاولى والثانية ثم المهاجرين الاولين ... الخ . كان الفراغ من نسخه يوم الجمعة ١١ ربيع الاول سنة ١٢٣٤هـ ٨ كانون الثاني ١٨١٩م .

قام محمد علي البجاوي بتحقيقه ونشرته المكتبة التجارية الكبرى في القاهرة سنة ١٣٥٨هـ – ١٩٣٩ م في اربعة اجزاء تحت عنوان « الاستيعاب في معرفة الاصحاب »

٤١ – كتاب اسماء الرجال

الشيخ محمد بن الحسن الطوسي . تحمل الرقم (١٣٢٣) . قام بنسخها في ١٢٨٣ هـ غلام رضا الشهير بعطار الاصفهاني .

القياسات :–

عدد الصفحات	٢٥١ صفحة
حجم الصفحة	١٧×١٠٫٥ سم
عدد الاسطر	١٦ سطرا
طول السطر	٦ سم
معدل عدد كلمات السطر	١١ كلمة
الخط ملون .	

تبدأ « بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين . الحمد

لله حق حمده والصلاة على خير خلقه واله الطاهرين من عترته وسلم تسليما . اما بعد فاني قد اجبت الى ما تكرر من سؤال الشيخ الفاضل فيه من جمع كتاب يشتمل على اسماء الرجال الذين رووا عن النبي صلى الله عليه واله وعن الائمة عليهم السلام من بعده الى زمن القائم عليه السلام ثم اذكر بعد ذلك من تاخر زمانه عن الائمة عليهم السلام من رواة الحديث او من عاصرهم ولم يرو عنهم وارتب ذلك على حروف المعجم التي اولها الهمزة واخرها الياء ليقرب على ملتمسه طلبه ويسهل عليه حفظه واستوفى ذلك على مبلغ جهدي وطاقتي وعلى قدر ما يتسع له زماني وفراغي وتصفحي ولا اضمن اني استوفي ذلك عن اخره فان رواة الحديث لا ينضبطون ولا يمكن حصرهم لكثرتهم وانتشارهم في البلدان شرقا وغربا غير اني ارجو انه لا يشذ عنه الا النادر وليس على الانسان الا ما يسعه قدرته وتناله طاقته ولم اجد لاصحابنا كتابا جامعا في هذا المعنى الا مختصرات قد ذكر كل انسان منهم طرفا الا ما ذكره ابن عقده من رجال الصادق (ع) فانه قد بلغ الغاية في ذلك ولم يذكر رجال باقي الائمة عليهم السلام وانا اذكر ما ذكره واورد من بعد ذلك ما لم يذكره ومن الله تعالى استمد المعونة لكل ما يقرب من طاعته ويبعد عن معصيته انه ولي ذلك والقادر عليه . واول ما ابتدي به الرجال الذين رووا عن النبي (ص) ثم من بعد ذلك رجال الائمة (ع) » . واول اسم هو اسامة بن زيد شراحيل الكلبي مولى الرسول (ص) .

٤٢ ــ كتاب تاج التراجم في طبقات الحنفية

الشيخ قاسم بن قوتلوبغا الحنفي ، القسم الاول منه ، تحمل الرقم (٢٨) . منسوخة على دفتر مدرسي حجم المائة ورقة .

القياسات : ــ

عدد الصفحات	٢٠ صفحة
حجم الصفحة	١٦٫٥ × ١٥ سم
عدد الاسطر	١٨ سطرا .
طول السطر	١١ سم

تبدأ بمن اسمه ابراهيم وتنتهي بمن اسمه احمد . وعلى هذا لا يتناول هذا القسم الاخير غير حرف الالف بل جزءا منه فقط عدد تراجمه ٤٣ ترجمة

جاء في المقدمة ص٣ « بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي . الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيدنا محمد واله اجمعين وبعد : فيقول العبد الضعيف قاسم بن قوتلوبغا الحنفي : لما وقفت على تذكرة شيخنا الامام العلامة امام المؤرخين وبقية نياط العارفين ، شهاب الدين احمد بن علي بن عبدالقادر بن محمد المقريزي متعنا الله بحياته ما تيسر لي من تراجم من تسمى به منهم على نحو ما قصد من الاقتصار على ذكر من له تصنيف حبا لاتباعه وجبرا لقصور باعي بطول باعه والله سبحانه وتعالى ان يختم لي وله بخواتيم السعادة . ويبلغنا الحسنى وزيادة انه خير مسؤول واكرم مأمول » .

قامت مطبعة العاني بطبعه ونشره في بغداد سنة ١٩٦٢ ب (١٣٤) صفحة .

٤٣ ــ قطعة من « كتاب تاريخ علماء بغداد المسمى منتخب المختار »

لمحمد بن رافع السلامي ذيل به على تاريخ بغداد لابن النجار انتخبه التقي الفاسي المكي . وجاء في العنوان الداخلي « هذا كتاب مختصر من تاريخ بغداد لابن النجار وايضا فيه مختصر الذيل على تاريخ ابن النجار عليه الرحمة والرضوان آمين » . تحمل الرقم (٩٠٩) .

كتاب تراجم يبدأ بحرف الالف وب « ابراهيم ابن احمد ابي المفاخر الازجي ابو اسحق الخياط المنعوت بالدهان » . وتنتهي القطعة بحرف الذال المعجمة « ذو الفقار بن محمد اشرف بن ابي جعفر محمد ابي الصمصام » حيث ينتهي دون ايراد ترجمة ذو الفقار .

القياسات :ــ

عدد الصفحات	٢٠ صفحة بخط ملون
حجم الصفحة	٢١ × ١٦٫٥ سم
عدد الاسطر	٢٠ سطرا
طول السطر	١٠ سم
معدل عدد كلمات السطر	١١ كلمة

صححه وعلق على حواشيه المرحوم عباس العزاوي وطبعته مطبعة الاهالي ببغداد سنة ١٣٥٧هـ ــ ١٩٣٨ م .

٤٤ ــ كتاب التاريخ الغياثي

عبدالله بن فتح الله البغدادي الملقب بالغياث ، كان المؤلف عائشا سنة ٨٨٣هـ ــ ١٤٧٨م كما يؤخذ ذلك من كلامه في متن الكتاب ، يحمل الرقم (٦١) . نسخة جيدة بخط عبدالرزاق البغدادي منقولة عن نسخة فريدة في مكتبة الاب انستاس ماري الكرملي وهي الان في مكتبة المتحف العراقي تحت رقم (١٧٣٨) . وكان الكرملي قد اشتراها من النجف بمبلغ (١٧٥) روبية في ٢٨ شباط ١٩١٨م . وهناك نسخ كثيرة مصورة عنها بينما النسخة الموجودة في مكتبة الدراسات العليا مستنسخة عن نسخة المتحف الاصلية .

القياسات : ــ

عدد الصفحات	٣١٦ صفحة
حجم الصفحة	٨٢ × ١٩٫٥ سم
عدد الاسطر	١٥ سطرا
طول السطر	١٣ سم
معدل عدد كلمات السطر	١٤ كلمة

خط النسخة ثلثي جيد . توجد صفحة بيضاء بين كل ورقة مكتوبة من الوجهين واخرى . توجد كلمة في ذيل الصفحتين الفردية والزوجية تشير الى بداية الصفحة التالية .

يدور معظم الكتاب على تاريخ العراق منذ بدء الخليقة وحتى توقف حوادث هذا الكتاب سنة ٨٩١هـ ــ ١٤٨٦م .

اول المخطوط « الحمد لله الباقي بعد فناء خلقه .. » وآخره مخروم . والنسخة الموجودة في المتحف فريدة لا يعرف لها اخت في سائر خزائن العالم وهي قديمة الخط قد ترجع الى زمن المؤلف .

تحتوي المخطوطة على ستة فصول :ـ

الاول : في ذكر الانبياء والاوليـــاء .
الثاني : ملـوك الفرس
الثالث : خلفـاء الاسلام
الرابع : ملوك الاسلام الذين كانوا حكاما في دولة بنـي العبـاس

الخامس : اخبار المغول والترك . واخباره مقسمة علـى سبع طوائف (دول) اولها الطائفة الجنكزخانية ، الشيخ حسـنية ، المظفرية ، الجغتاي ، التركمـان البارانية (القره قوينلو) ، الجراكسة في بلاد الشام ، والبيان بريه (الاق قوينلو) . وتشمل اخبار هـذا الفصل ١٧٤ صفحة ابتداءا من ص ١٤٢ وحتى نهاية الكتاب في ص٢١٦ ، وقام السيد طـارق الحمداني احد طلبة الدراسات العليـا في قسم التاريخ من كلية الآداب ـ جامعـة بغـداد بتحقيق هـذا الفصل مع دراسـة عـن المؤلف ونال عنها درجـة الماجستير في التاريخ الحديث في شباط ١٩٧٤ .

السادس : اما هذا الفصل فقد سقطت اوراقه ويشـمل اخبار المشعشعين وان تناوله المؤلف عرضا في اخبـار الطائفتين الخامسة والسادسة المذكورتين .

٤٥ ـ كتاب التاريخ المذيل به على تاريخ بغداد

لابي سـعد السمعاني ، تاليف الشيخ الحافظ ابـي عبدالله محمد بن سعيد بن الدبيثي الواسطي . المجلد الثانـي يحمل الرقم (٤٤٦) .

القياسات : ـ

عدد الاوراق ٢١١ ورقة (أ ، ب) . رقمت فصارت صفحات المخطوط ٤٢٢ صفحة .
حجم الورقة ١٩٫٥×٢٥ سم
عدد الاسطر ٢١ سطرا
طول السطر ٩٫٥ سـم
معدل عدد كلمات السطر ١٢ كلمة

المخطوط تراجم اعلام . يبدأ بذكـر حرف الالف ومن اسمه احمد بن اسماعيل وينتهي بحرف الحاء والاسم الاخير هو حبش بن الحسـن بن الحرير .

جاء في خاتمة هذا المجلد ص ٤٢٢ بعد انتهاء ترجمـة حبش المذكور « يتلوه في الثالث (أي المجلد الثالث) حرف الخـاء ذكر من اسمه خلد والحمد لله رب العالمين حمـدا كبيرا طيبـا مباركا فيـه كما يجب ربنـا ان يحمـد وينبغـي لـه اللهم صل على سـيدنا المصطفى ابي القسم محمـد سـيد المرسلين وامـام المتقين وحبيب رب العالمين وعلى اله الطاهرين وصحبه المنتجبين وازواجه امهات المؤمنين وعلـى التابعين لهم باحسان صـلاة دايمة لا انقطـاع لهـا ولا نفاذ عـدا ما ذكـره الذاكرون وعقل عن ذكره الغافلون وسـلم تسـليما كبيرا » .

٤٦ ـ كتاب التدوين في ذكر اهل العلم بقزوين

ابي القاسم عبدالكريم بن محمد الرافعي . يحمل الرقم (١٤٩٥) . ثم تصوير هذا الكتاب بمكتبة طوب قابو سراي باستانبول في يوم الخميس الموافق ٧ نيسان ١٩٤٩ م .

القيـاسـات : ـ

عدد الاوراق ٣١٠ ورقة (أ ، ب)
حجم الورقة ٢٢×١٥ سم
عدد الاسطر ٣٠ سطرا
طول السطر ٨٫٥ سم
معدل عدد كلمات السطر ١٧ كلمة

كتاب تراجم وتاريخ يبدأ « بسم الله الرحمن الرحيم وبـه الاستعانة والتوفيق سبحان الله مقلب الليل والنهار عبـرة لاولي الابصار والحمد لله الذي رفـع بنعمه الاقدار ووضع برحمته الاغلال والاصار ولا اله الا الله المنزه عن ان يغيره تعاقب الادوار وبليه تناسخ الاعصار والله اكبـر من ان يقـاوم ان بدا منه اقتهار وان يخل بملكه امهـال واقتصار والصلوة على رسوله محمد المختار وعلى الـه وصحبه المهاجرين والانصار وبعد فقد كان يدور في خلدي ان اجمع ما حضرني من تاريخ بلـدي ووقـع في السنة الناس .... » .

يبدأ بحـرف الالف وينتهي باليـاء . ويتكلم بتفصيل عن قزويـن ، تاريخها وجغرافيتها . قسمه الى اجزاء عديدة اربت على الستين جزءا .

٤٧ ـ كتاب حروب الايرانيين في العراق

وهو كتاب اخبار الوزيرين احمد باشا ووالده حسـن باشـا ، تاليف سليمان فائق ، تعريب محمد خلوصي بـن السـيد محمد سـعيد التكريتي الناصري . يحمل الرقم (٢١١) . خط ملـون .

القيـاسـات : ـ

عدد الصفحات ٦٠ صفحة
حجم الصـفحة ٢٨٫٥×٢٠٫٥ سـم
عدد الاسطر ١٩ سـطرا
طول السـطر ١٠ سم
معدل عدد كلمات السطر ٨ كلمات

يبدأ ص٢ « بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد للـه الـذي فيض للتاريخ رجالا ضبطوا لاخلافهم اخبار اسلافهـم كـي يعتبـروا بمصير الظالين فيقتفـوا اثار المحسنين والصلاة والسـلام على سـيدنا محمد سـيد المرسلين وعلى آلـه واصحابه ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين » .

ثم يبدأ بوقائع سنة ١١٣٢هـ ـ ١٧٢٠م

وقائع سنة ١١٣٤ هـ ـ ١٧٢٢ م (فتن الصفويين) ،
وقائع سنة ١١٣٥ هـ ـ ١٧٢٣م (مهاجمة الدولة العلية البـلاد الايرانيـة) ،

وقائع سنة ١١٣٦هـ ١٧٢٤ م (فتح كرمان شاه) . ثم توجيه ولاية بغداد ووظيفة سر عسكر كرمان شاه الى احمـد باشـا والي البصرة ، فتـح همـذان .

اما اخر موضـوع في المخطوطة فهـو فتح لواء الحويزة الا ان الموضـوع غير كامل بسبب نقص في آخـر المخطوطـة اذ تنتهـي ص ٦٠ ب « وعنـد وصـوله » .

٤٨ ـ كتاب الخراج

ابي يوسف يعقوب بن ابراهيم ، يحمل الرقم (١٢٧٨)

اقترح عليه انشاءه وتصنيفه الخليفة هارون الرشيد ، لذا جاء في البداية « نسخة كتاب ابي يوسف يعقوب بن ابراهيم القاضي الى امير المؤمنين الرشيد في الخراج . اطال الله بقاء امير المؤمنين » .

القياسات : ـ

عدد الاوراق ١٤٣ ورقة (أ ، ب) وهذه مرقمة فتصبح ٢٨٥ صفحة

حجم الورقة ٢١٫٥×٣٥ سم

عدد الاسطر ١٧ سطرا

طول السطر ١٣ سم

معدل عدد كلمات السطر ١١ كلمة

يختتم الكتاب بالقول « تم كتاب الخراج والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا .... » .

طبع في القاهرة من قبل المطبعة السلفية ومكتبتها في سنة ١٣٥٢ هـ ـ ١٩٣٣ م بـ ٢٤٤ صفحة .

٤٩ ـ كتاب الروضة من كتاب الكافي

تصنيف محمد بن يعقوب الكليني . يحمل الرقم (١٣٥٤) . خط ملون جيد . توجد حواشي كثيرة على جوانب الصفحات .

القياسات : ـ

عدد الصفحات غير مرقم الا انه يقارب الاربعمئة صفحة

حجم الصفحة ٢٤٫٥ × ١٨٫٥ سم

عدد الاسطر ١٨ سطرا

طول السطر ١٠ سم

معدل عدد كلمات السطر ١٧ كلمة

يبدأ « بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي . الحمد لله والصلوة على عباده الذين اصطفى الله . اما بعد فهذا كتاب الروضة من كتاب الكافي للشيخ العالم محمد بن يعقوب الكليني قدس سره البهي » .

مما يتناوله خطبة لامير المؤمنين الامام علي بن ابي طالب (ع) . وكلام للامام علي بن الحسين (ع) . واحاديث للائمة الاطهار الاثنا عشر (ع) وابي ذر الغفاري (رض) . الكتاب يركز على الائمة الاثنا عشر خاصة الامام علي (ع) .

الخاتمة « تم كتاب الروضة من كتاب الكافي لابي جعفر محمد بن يعقوب الكليني رحمه الله والصلوة على خير خلقه محمد واله اجمعين . فرغ من تسويد هذه النسخة الشريفة الموسومة بالروضة في يوم الجمعة العاشر من صفر المظفر من شهور سنة مائه وثلث والف من الهجرة على صاحبها الف الف التحية ابن شمس‌الدين محمد شفيع رب اغفر لهما وللمؤمنين بحق نبيك واله الائمة المعصومين مصليا مسلما عليه واله الطاهرين ولاعنا على منكريهم اجمعين والحمد لله رب العالمين » .

٥٠ ـ فصل من « كتاب فضائل بغداد »

تاليف يزدجرد بن مهمندار الفارسي . يحمل الرقم (٩٣٧) . خط ملون جيد . توجد هوامش تشير الى المصادر المقتبس عنها . المخطوطة بخط ميخائيل عواد .

القياسات : ـ

عدد الصفحات ٢٠ صفحة

حجم الصفحة ٢٠٫٥×١٦ سم

عدد الاسطر ١٦ سطرا

طول السطر ١٣ سم

معدل عدد كلمات السطر ١٠ كلمات

استهل ميخائيل عواد ، وهو الذي عني بنشر الفصل ، المخطوطة بكلمة جاء فيها « بين يديك ايها القارىء فصل خطير من كتاب (فضائل بغداد) لابي سهل يزدجرد بن مهمندار الفارسي الذي كان حيا في النصف الثاني من المائة الثالثة للهجرة . تناول يزدجرد في هذا الفصل الكلام على حمامات بغداد في العصر العباسي وما ورد في شأنها من اقوال ومبالغات . واصل كتاب (فضائل بغداد) ضائع اليوم على ما تحقق عندنا فهو من جملة الاسفار النفيسة التي عبثت بها يد الدهر ولم ينته الينا منه سوى هذا الفصل الذي ننشره اليوم وقد نقلناه من كتاب (رسوم دار الخلافة) لهلال بن المحسن الصابىء المتوفى سنة ٤٤٨ للهجرة » .

اشار عواد في الهامش الى ان هذا الفصل نشره اولا في مجلة المجمع العلمي العربي العدد ١٩ لسنة ١٩٤٤ (ص ص ٣٢٢ ـ ٣٣١) .

٥١ ـ مختصر تاريخ الامام الذهبي

بخط ابراهيم عبدالغني الدروبي ، كتبه سنة ١٣٣٢هـ ـ ١٩١٥ م ، يحمل الرقم (٤٣٧) . الخط جيد وملون .

القياسات :ـ

عدد الصفحات ١٩ صفحة

حجم الصفحة ٢٠٫٥×١٤ سم

عدد الاسطر ١٧ سطر

طول السطر ٨ سم

معدل عدد كلمات السطر ١١ كلمة

يبدأ الناسخ « بسم الله الرحمن الرحيم في ذكر وقائع تاريخية جرت بالعراق من سنة ٣٠١ هـ الى سنة ٤٩٩ هـ نقلا من كتاب تاريخ الامام الحافظ الذهبي رحمه الله » بينما يبدأ المخطوط الذي بين ايدينا من حيث المتن بسنة ٣٠٢ هـ عن انشاء الوزير علي بن عيسى للمارستان في محلة الحربية . ثم يستمر بالسنين واخر سنة تذكر في المخطوطة ويتوقف عندها الناسخ هي سنة ٤٠٢ هـ دون ان يذكر عنها شيئا فيما سرد بعض الاحداث عن سنة ٤٠١ هـ .

٥٢ ـ مقامة في قواعد بغداد في الدولة العباسية

انشاها ظهيرالدين ابو الحسن علي بن محمد بن محمود بن الكازروني (مصورة بالفوتستات عن نسخة مكتبة فاتح في استانبول) . تحمل الرقم (١٢٢٧) .

القياسات : ـ

عدد الصفحات ١٢ صفحة من ص٢٥ـ٤٦ (أ ، ب)

حجم الصفحة ٢٠٫٥×٢٦ سم

عدد الاسطر ١٣ سطرا

طول السطر ٩٫٥ سم

معدل كلمات السطر ٩ كلمات

تبدأ ص٢٦ « بسم الله الرحمن الرحيم عليه توكلت » .

٥٣ ـ نزهة الاخوان في وقعة بلد المقتول العطشان

لمؤلف مجهول . تحمل الرقم (٩٧) .

القياسات :ـ

عدد الصفحات	١٠١ صفحة
حجم الصفحة	١٧×٥ر١٠ سم
عدد الاسطر	١٦ سطرا
طول السطر	٥ر٦ سم
معدل عدد كلمات السطر	٩كلمات

مؤلف المخطوطة مجهول الا انه كما يبدو من ثنايا الاسطر من ابناء مدينة كربلاء . تمتاز المخطوطة باسلوبها المسجوع. خطها ثلثي جيد . تكثر فيها الشطوب والحواشي . وتكثر فيها ابيات الشعر الفصيح والعامي .

تتناول المخطوطة حادثة المناخور (امير الاصطبل) المشهورة عند أهالي كربلاء وهي حصار امير اصطبل الوالي المملوك الشهير داود باشا (١٨١٧ ـ ١٨٣١ م) لمدينة كربلاء ابان عصيانها وتمردها عليه سنة ١٢٤١هـ ـ ١٨٢٦م وفشل الحصار اولا ثم نجاحه مرة اخرى واضطرار المدينة الى دفع الضرائب المستحقة عليها للوالي داود باشا . المؤلف يدافع بشدة عن كربلاء واهلها ويطعن ويقدح بشكل واضح بداود باشا وقادته وجنده المحاصرين لمدينة كربلاء . الا ان المؤلف يمتاز بخيال خصب فيخلط التخيلات بالواقع رغم اختلاف الاثنين ويذكر بعض « المعجزات » كما يراها وهي لا صحة لها البتة ولا شيء يبعث على كتابتها غير البعد عن الواقع والاستسلام للخيال خاصة اذا كان خصبا .

تبدأ « بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله الذي نصر اوليائه بعد ثبات القلوب ونشر عليهم الويته وحباهم بكل طريق للحق منصوب وخذل اعدائه بكل حادثة ورمى عليهم بكل صاعقة وصلى الله على محمد المبعوث لسائر الانام وعلى ابن عمه فلاق الهام وصاحب القمقام وعلى اولاده عليهم افضل الصلاة والسلام وعلى اصحابه الغر الكرام اما بعد فهذه حديقة لطيفة شريفة سميتها بنزهة الاخوان في وقعة بلد المقتول العطشان ونسئل الله ان تكون لنا ذخرا يوم نصب الميزان ... » .

وختمها « وصلى الله على محمد واله الطاهرين والحمد لله رب العالمين . تمت » .

٥٤ ـ نزهة المشتاق في تاريخ علماء العراق

جزءان كل منهما في مجلد ، لمؤلف مجهول ، تحمل الرقم (١٤٩١) .

القياسات : ـ

عدد الاوراق	٢٧٥ ورقة (أ ، ب)
	الجزء الاول من ١ـ١٤٠
	الجزء الثاني من ١٤١ ـ ٢٧٥
حجم الورقة	٥ر١٤×٢٢ سم
عدد الاسطر	٢٥ سطرا
طول السطر	٦ سم
معدل عدد كلمات السطر	١٤ كلمة

يبدأ « بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله الذي قصرت نهاية المعقول عن حقيقة ذاته وكلت اذهان الفحول عن الوصول الى ادراك بعض كمالاته . اطلع بسناء محامده في سماء العلوم من شموس الكمال انجما وبدورا واودع بنعوت كماله في نحور المعاني من قلائد البيان منظوما ومنثورا جعل اللسان ترجمان عقل الانسان وميزه بفصيح العبارة وصريح البيان توج رياض بتاج الكمال ... » .

قسم الكتاب بجزئيه الى ابواب منها الباب الاول في العلم . والثاني في الادب ، الثالث في الصبابة وما يتعلق بها ، الرابع في الحبيب واحواله ، الخامس في النسيب ، السادس في الحماسة ، السابع في الاقتباس ، الثامن في الربيع وازهاره ، التاسع في السحاب والمطر ، وهكذا الى ان يتم ثلاثة وثلاثون بابا آخرها في التقاريض .

يتوقف في الجزء الاول الى باب الاكتفاء دون ان يكمله اما في الجزء الثاني من ١٤١ـ٢٧٥ (أ ، ب) فانه يكمل الجزء الاول (الباب العاشر) ثم يستمر في الابواب الى الثالث والثلاثين .

٥٥ ـ نيل المراد في احوال العراق وبغداد

تاليف السيد عباس بن جواد بن رجب بن عبدالله البغدادي الشافعي ، نسخة فريدة بخط المؤلف فرغ منها في سنة ١٣٣٣ هـ ـ ١٩١٦م المخطوطة على دفتر مدرسي اصفر الورق من حجم مائتي ورقة . تحمل المخطوطة الرقم (٩٥ هـ) .

القياسات :

عدد الصفحات	٣٣٥ صفحة
حجم الصفحة	٢٠×١٦ سم
عدد الاسطر	٢٠ سطرا
طول السطر	١٠ سم
معدل عدد كلمات السطر	١٢ كلمة

ضم الكتاب مقالات : ـ

الاولى : في ذكر عراق العرب وعراق العجم وبعض البلاد (ص ص ١ ـ ١٣٤)

الثانية : في ذكر بغداد (تناول في هذه المقالة خلفاء العباسيين جميعهم مع اخبارهم حسب ارتقاءهم الخلافة ثم تناول سقوط بغداد على يد المغول والصراع بين العثمانيين والفرس وترجمة لولاة المماليك في العراق ثم ختمها وختم الكتاب في وصف الامام المهدي الغيبة ومقدمات ظهوره والقائمون بنصره وبيعته ونزول سيدنا عيسى من السماء ثم مدة مكث المهدي وعيسى عليهما السلام وقتل الدجال وغير ذلك . (ص ص١٣٥ ـ ٣٣٥)

جاء في الصفحة الاخيرة (ص٣٣٥) : « تم تسويد هذا المختصر بقلم مؤلفه السيد جواد بن السيد رجب بن السيد عبدالله البغدادي مولدا الشافعي مذهبا في ٥ شعبان ١٣٣٣هـ » .

٥٦ ـ مخطوط ناقص الاول والاخير

لذا لا يمكن معرفة عنوانه ولا اسم مؤلفه ولا تاريخه الا انه مكتوب بخط مغربي قديم جدا . الصفحات غير مرقمة الا انها تقارب الـ ٣٠٠ صفحة . الخط ملون . يحمل الرقم (٧٧٦).

القياسات : ـ

حجم الصفحة ٢٨×١٩ سم

عدد الاسطر ١٩ سطرا

طول السطر ٥ر١٣ سم

معدل عدد كلمات السطر ١٤ كلمة

يضم المخطوط فصولا عديدة منها فصل عن كل من : ـ الانصار ، من استشهد يوم بدر ، قتلى المشركين في بدر ، غزوات النبي (ص) ، احد ، اسلام عمرو بن العاص وخالد بن الوليد ، البعوث والسرايا ... الخ . وهكذا يمكن القول انها تركز بشكل كبير وملحوظ على غزوات النبي والصحابة وما يمت لذلك بصلة .

* * *

الهوامش

(١) كانت تعرف قبل دمج بعض كليات جامعة بغداد ببعضها سنة ١٩٦٩ ـ ١٩٧٠ بأسم مكتبة معهد الدراسات الاسلامية العليا . الا ان الدمج جعلها تابعة لكلية الاداب بالجامعة المذكورة .

(٢) منيره ناجي سالم ، التحبير في المعجم الكبير ، دراسة وتحقيق ، القسم الاول (الدراسة) ، ص ١٧٠

(٣) المصدر السابق ، ص٢٢٤

(٤) المصدر السابق ، ص٢٢٤

(٥) المصدر السابق ، ص‌ص ٢٢٥ـ٢٢٦

(٦) المصدر السابق ، ص٢٢٦ .

(٧) بثينه شاكر محمود رلمز ، التذكرة الحمدونية ، الجزء الاول ، دراسة وتحقيق ، القسم الاول ،ص٤٢

(٨) المصدر السابق ، ص٤٢

(٩) المصدر السابق ، ص٤٢

(١٠) المصدر السابق ، ص٧

(١١) المصدر السابق ، ص١٤

(١٢) المصدر السابق ، ص١٤

(١٣) بشار عواد معروف ، التكملة لوفيات النقلة ، دراسة وتحقيق ، المجلد الاول (الدراسة) ، ص‌ص١٨٠ـ١٩٤

(١٤) المصدر السابق ، ص١٣٤

(١٥) المصدر السابق ، ص١٣٤

(١٦) المصدر السابق ، ص١٣٧

(١٧) المصدر السابق ، ص١٣٧

(١٨) المصدر السابق ، ص١٣٨

(١٩) المصدر السابق ، ص١٦٥ ـ ١٦٦

(٢٠) المصدر السابق ، ص١٧٤

(٢١) المصدر السابق ، ص١٧٨

(٢٢) ابن الفوطي ، تلخيص مجمع الاداب ، الجزء الرابع ، القسم الاول ، تحقيق الدكتور مصطفى جواد ، ص٤٦

(٢٣) المصدر السابق ، ص٦٧

(٢٤) المصدر السابق ، ص٦٩

(٢٥) المصدر السابق ، ص٧٣

(٢٦) المصدر السابق ، ص٧٥

(٢٧) شاكر محمود عبدالمنعم ، العسجد المسبوك ، تحقيق دراسة ، المجلد الاول ، ص‌ص١ ـ ٢

(٢٨) المصدر السابق ، ص٣

(٢٩) نبيلة عبدالمنعم داود ، العيون والحدائق ، القسم الاول من الجزء الرابع ، دراسة وتحقيق ، ص ٩

(٣٠) المصدر السابق ، ص١٠ـ١١

(٣١) المصدر السابق ، ص ص١٦ ـ ١٧

(٣٢) المصدر السابق ، ص١٧ .